

The logo features the text 'Laboratório Lisitid' in a bold, white, sans-serif font. The word 'Laboratório' is positioned above 'Lisitid'. A thick red swoosh curves around the text from the top left to the bottom right. Behind the word 'Lisitid' is a red circular graphic with a complex, fibrous, or crystalline internal structure.

Laboratório Lisitid

Manual de uso do Logotipo

Índice

- 3 Sobre
- 4 O logotipo
- 5 Tipografia
- 6 Cores do logotipo e as guias de alinhamento e posicionamento
- 7 Gradiente e Transparência do símbolo
- 8 Área de não interferencia e logotipo em contornos
- 9 Redução do logotipo (Primária)
- 10 Logotipo com aplicação em uma cor.
- 11 Logotipo com aplicação horizontal (Secundária)
- 12 Redução do logotipo (Secundária)
- 13 Logotipo com aplicação em uma cor.
- 14 Aplicação Tipográfica do Logotipo
- 15 Redução do logotipo (Tipográfica)
- 16 Logotipo com aplicação em uma cor.
- 17 Malha para reprodução da aplicação primária
- 18 Malha para reprodução da aplicação secundária
- 19 Malha para reprodução da aplicação tipográfica
- 20 Sobre o que evitar.
- 21 Sobre como proceder
- 22 Aplicação em fotos
- 23 Papelaria
- 28 Especificação de uso dos arquivos digitais.
- 29 Sobre a propriedade.

Sobre

O manual propõe-se a servir como guia para o bom uso do logotipo em variadas situações maximizando seu efeito a quem interaja seja por reproduções em meios impressos, digitais, etc.

O logotipo



A gota de sangue como símbolo de grande pregnância dá o tom a toda composição. A tipografia foi desenvolvida com base na curvatura desta.

A elipse representa o corte em um tubo de ensaio. E o sentido de movimento através das forma aufer e itensifica a significação de laboratório.

Em suma a gota sendo analisada pelo prisma.

Tipografia

Cambria

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789!@#%&*_{[]<>,./

Cambria (Negrito-Bold)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789!@#%&*_{[]<>,./

Cambria (Itálico)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
*0123456789!@#%&*_{[]<>,./*

Cambria (Itálico-Negrito)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789!@#%&*_{[]<>,./

Calibri

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789!@#%&*_{[]<>,./

Calibri (Light-Fina)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789!@#%&*_{[]<>,./

Calibri (Itálico)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
*0123456789!@#%&*_{[]<>,./*

Calibri (Light-Fina-Itálico)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
*0123456789!@#%&*_{[]<>,./*

Calibri (Negrito)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789!@#%&*_{[]<>,./

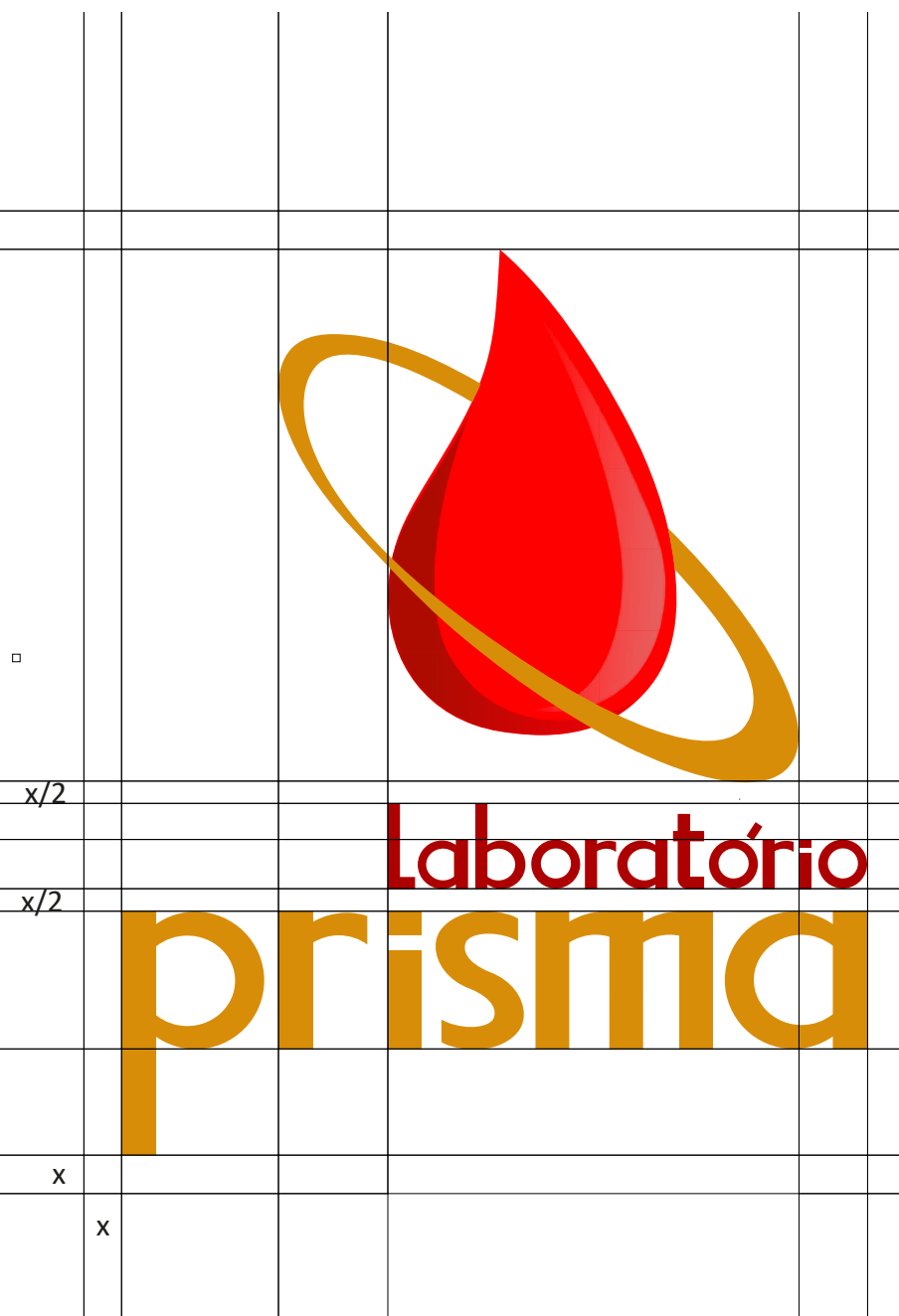
Calibri (Negrito-Itálico)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789!@#%&*_{[]<>,./

A família tipográfica recomendada para textos longos é a Cambria.

Para chamada e e textos curtos a família recomendada é a Calibri

Cores do logotipo e as guias de alinhamento e posicionamento



Elipse - #D88D09

Sombra da gota - #621600 e #DE0008 (Opacidade em 60%)

Luz da gota - #CDCBCF (Gradiente Linear de opacidade 0 no início e final com a cor descrita, Opacidade em 60%)

Corpo da gota - #FF0000

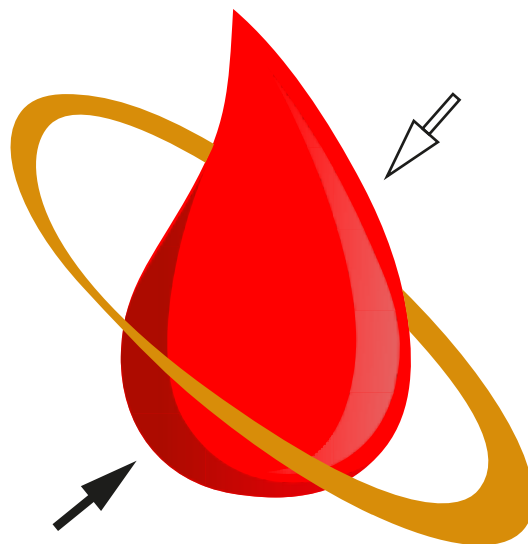
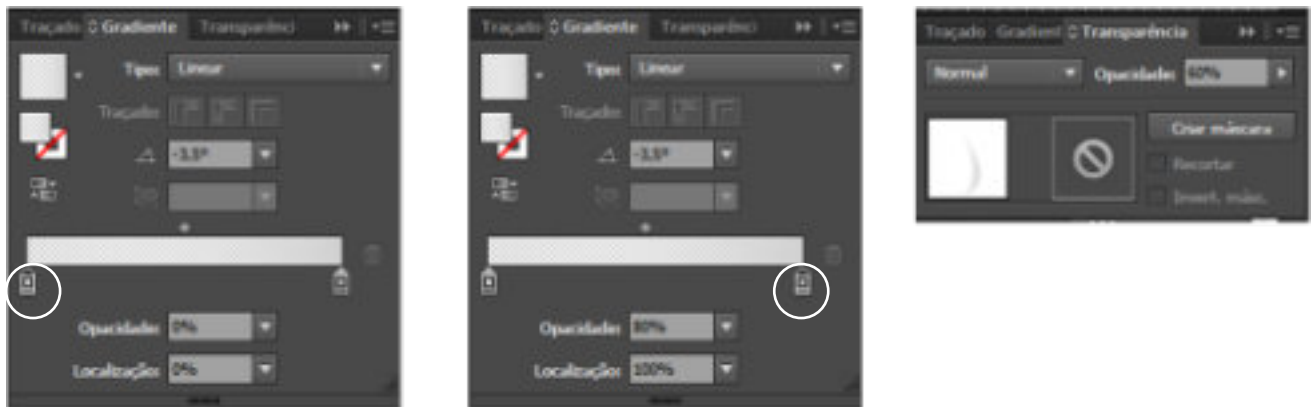
Laboratório - #AD0000

Prisma - #D88D09

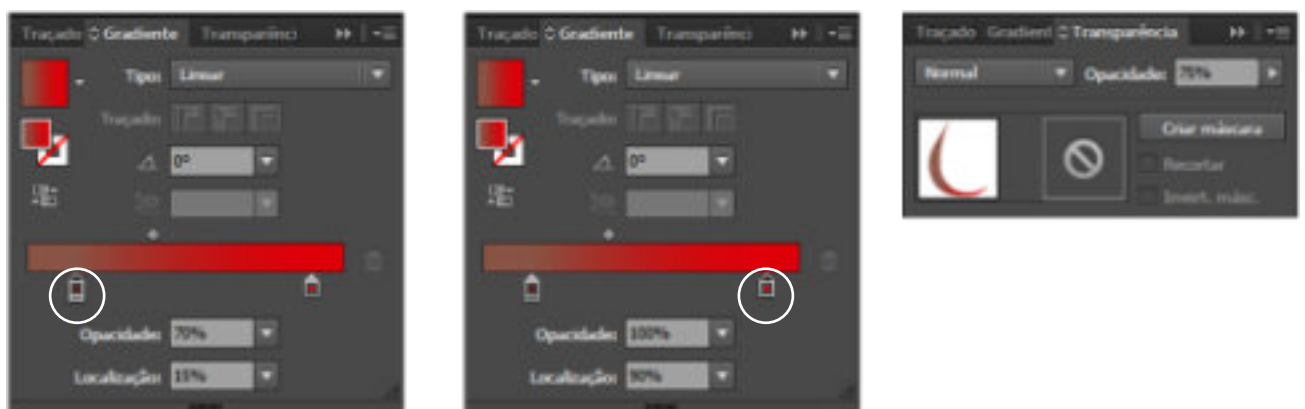
Devido ao gradiente presente na sombra e na luz da gota, estas tem transparência nivelada (flatten transparency), evitando alterações no tom em impressões.

Gradiente e Transparência do símbolo

Gradiente e Transparência da luz da gota

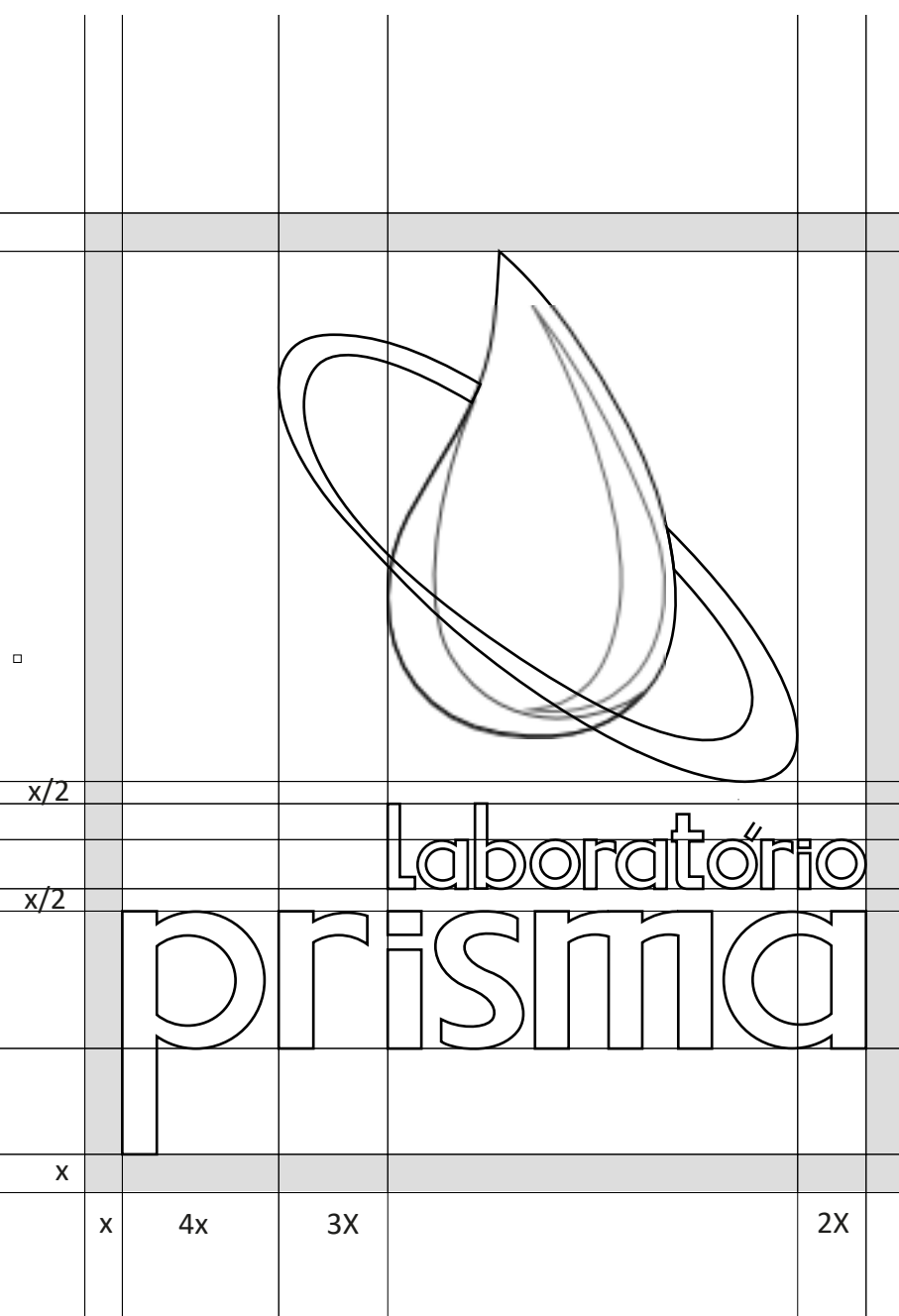


Gradiente e Transparência da sombra da gota



Devido ao gradiente presente na sombra e na luz da gota, estas tem transparência nivelada (flatten transparency) nos arquivos editáveis (.AI, .PDF, .CDR), evitando alterações no tom em impressões. Nos arquivos não editáveis (.PNG, .JPG) o gradiente segue sem o nivelamento já que estes são para mídias digitais.

Área de não interferência e logotipo em contornos



A área de respiro ou de não interferência é o espaço que assegura a boa leitura do logotipo sem deixar que outros elementos o atrapalhem. A mínima distância recomendada é de 3mm.

Redução do logotipo (Primária)



Laboratório
prisma



Laboratório
prisma



Laboratório
prisma



Laboratório
prisma



A redução mínima para o logotipo é de 20mm de largura.

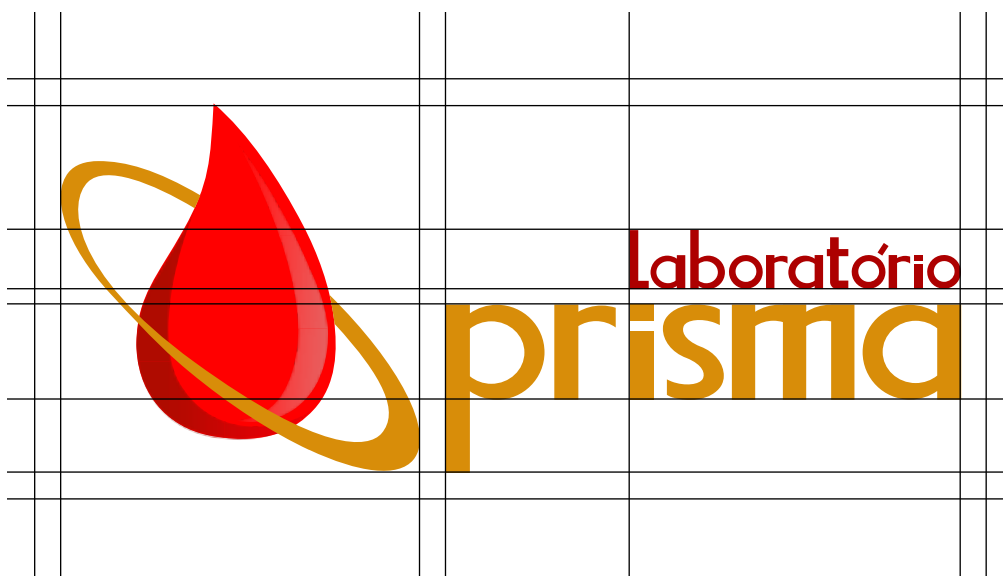
Logotipo com aplicação em uma cor.



Versão em tons de cinza



Logotipo com aplicação horizontal (Secundária)



Redução do logotipo (Secundária)



A redução mínima para o logotipo é de 20mm de largura.



Logotipo com aplicação em uma cor.



Versão em tons de cinza



Aplicação Tipográfica do Logotipo



Laboratório
Prisma

A aplicação tipográfica pode ser usada em redução menores do que as aplicações primária e secundária.

Redução do logotipo (Tipográfica)

Laboratório
prisma

Laboratório
prisma

Laboratório
prisma

A redução mínima para o logotipo é de 15mm de largura.

Laboratório
prisma

prisma

Logotipo com aplicação em uma cor.



Laboratório
prisma



Laboratório
prisma



Laboratório
prisma



Laboratório
prisma

Versão em tons de cinza



Laboratório
prisma

Malha para reprodução da aplicação primária

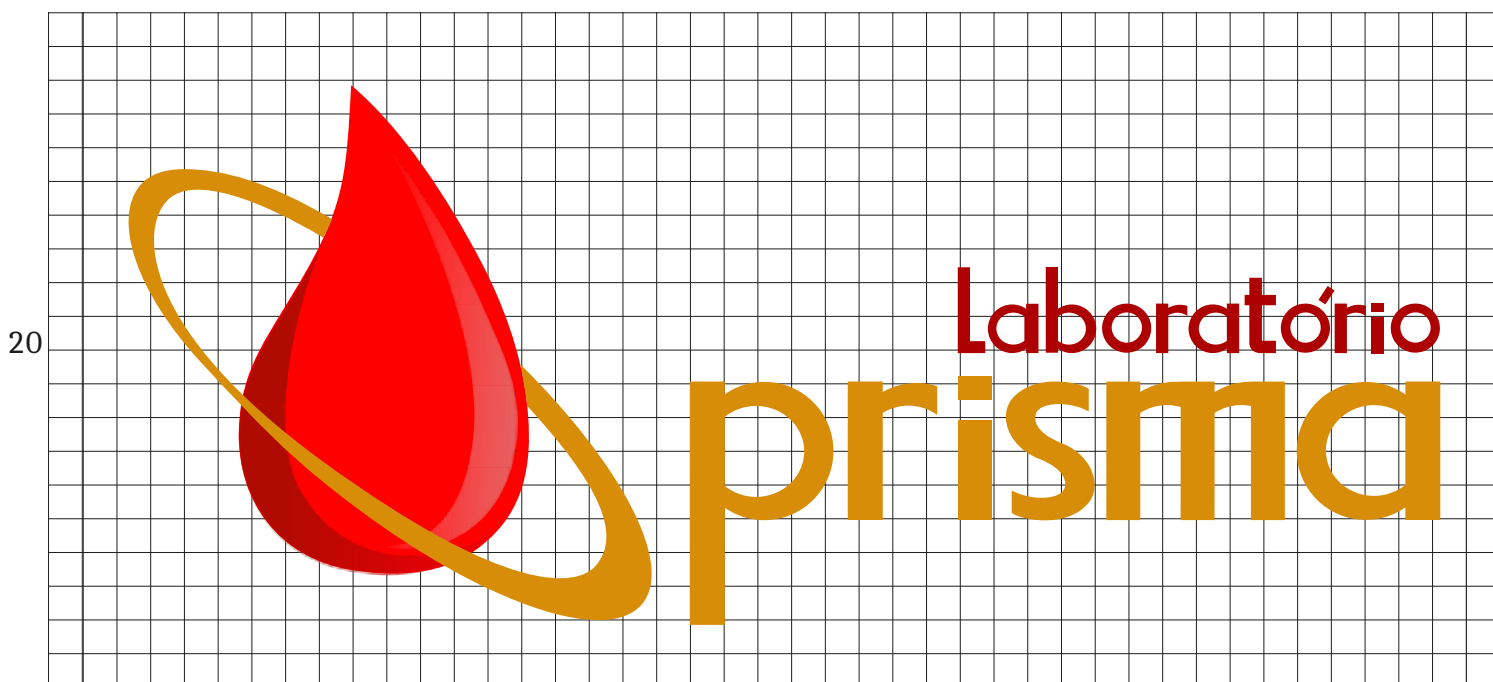
30



26

Em caso de impossibilidade de reprodução eletrônica. Este diagrama composto de 30 módulos de altura e 26 módulos de largura ajudará no posicionamento, a proporção dos elementos e alinhamento.

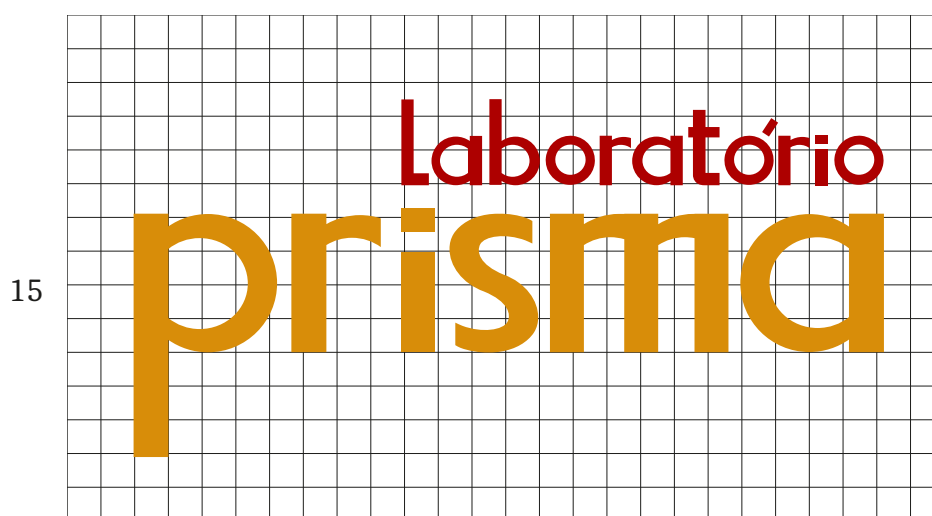
Malha para reprodução da aplicação secundária



43

Em caso de impossibilidade de reprodução eletrônica. Este diagrama composto de 20 módulos de altura e 43 módulos de largura ajudará no posicionamento, a proporção dos elementos e alinhamento.

Malha para reprodução da aplicação tipográfica



26

Em caso de impossibilidade de reprodução eletrônica. Este diagrama composto de 15 módulos de altura e 26 módulos de largura ajudará no posicionamento, a proporção dos elementos e alinhamento.

Sobre o que evitar.



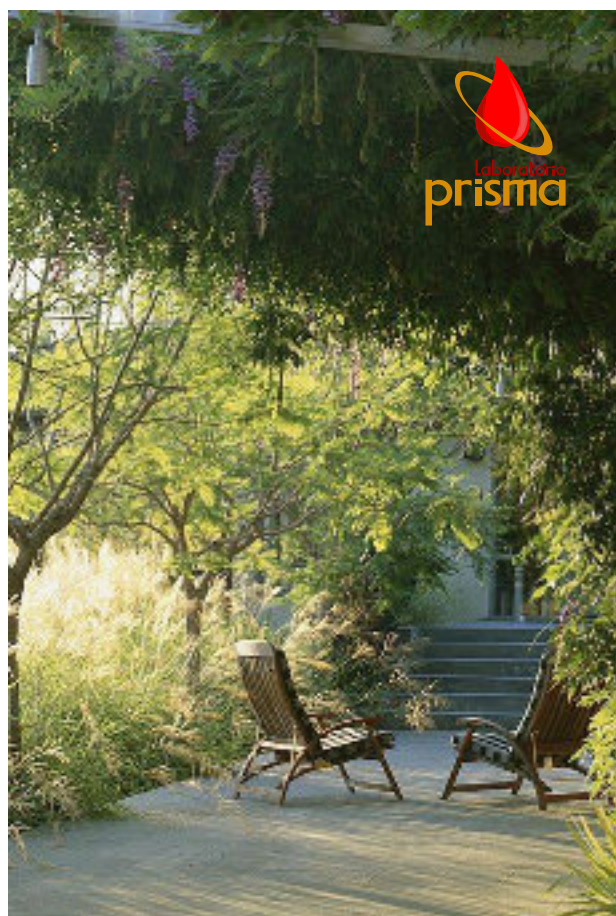
O uso do logotipo em fundos com tons de cores muito saturadas, neons, que ofereçam baixo contraste ou que estão muito próximas do espectro de cores usada no logotipo é sugerido o uso da versão em tons de cinza ou das variações em uma cor.

Sobre como proceder



O logotipo se destacará em fundos com tons mais suaves ou mais escuros ou cinzas, ela pode também ser inseridas em retângulos, quadrados ou quaisquer figuras que possam promover contraste adequado.

Aplicação em fotos



O logotipo se destacará em fundos com tons mais suaves ou mais escuros ou cinzas, ela pode também ser inseridas em retângulos, quadrados ou quaisquer figuras que possam promover contraste adequado. As fotos desta seção tem caráter meramente ilustrativo e didático sobre a aplicação do logotipo.

Papelaria

Papel timbrado

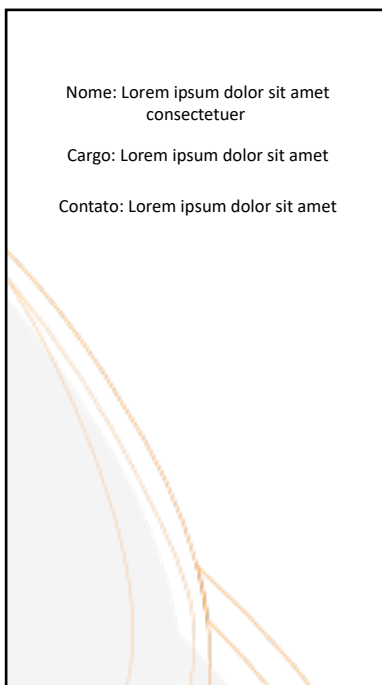


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudium lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum.

Bloco de anotações



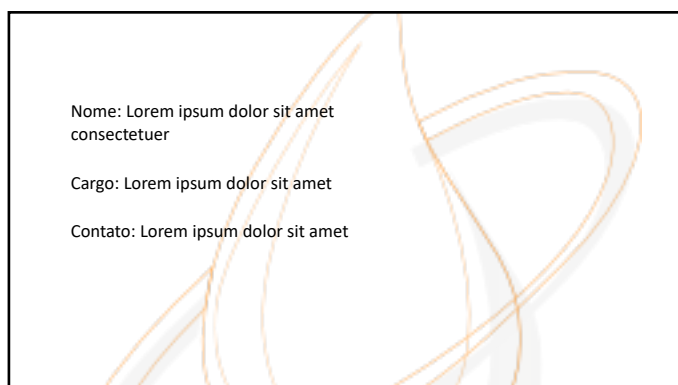
Cartão de visitas vertical impresso frente e verso (9cmx5cm)



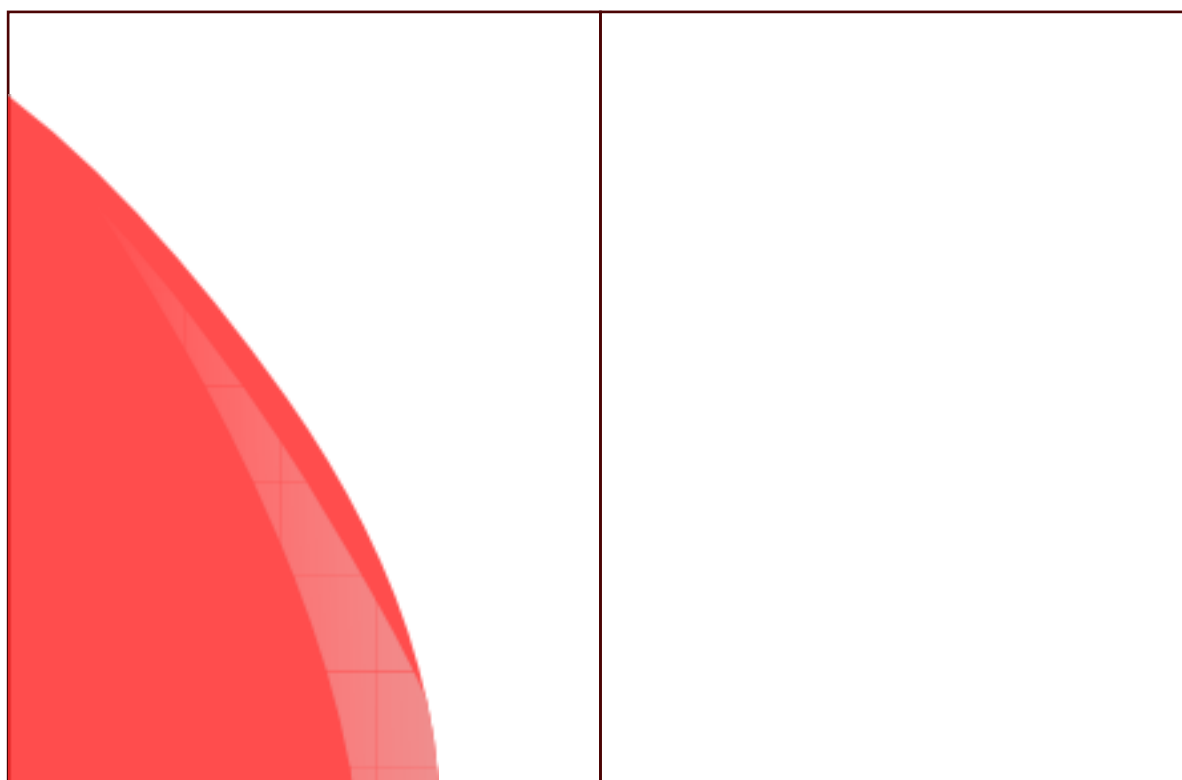
Cartão de visitas frente única (5cmx9cm)



Cartão de visitas horizontal impresso frente e verso (5cmx9cm)



Pasta A4 Externo



Pasta A4 Interno

Envelope Grande



Envelope Pequeno

Aplicação em Brindes e sacolinha de coleta



Especificação de uso dos arquivos digitais.

.AI, .EPS, . PDF são para impressão papeis, jornais, folhetos, brochuras, etc, pois são preparados para para conversão em CMYK.

.JPG, .PNG - são para visualização em Web, Vídeos, Tv, Mídias Digitais em geral, desaconselhável o uso para impressão destas.

Sobre a propriedade.

Os Direitos Patrimoniais do Logotipo e do Manual de Identidade Visual são de propriedade do Laboratório Prisma.

Os Direitos Morais do Logotipo e do Manual de Identidade Visual são de propriedade do designer gráfico Rafael Antônio P. Lima

Créditos

Designer Gráfico
Rafael Antônio Pereira Lima
poeticavisualis@gmail.com
<http://poeticavisualis.com>