

*Integração de espaços
públicos a preservação
ambiental, a partir do
fomento às Artes Visuais.*

MAPA
MOSTRA DE
ARTE E
PROTEÇÃO
AMBIENTAL



Poética Visualis
Rafael Antonio
Pereira Lima



A realização deste Projeto valoriza os artistas locais ao dar visibilidade às suas obras. Todo artista almeja chegar ao público, dar acesso aos bens culturais. Nada melhor do que uma Galeria a céu aberto para alcançar nossa população.

Todas as pinturas, fotos e Ilustrações (2D e 3D) são de Rafael Antônio

Pereira Lima, autor deste Projeto, Tocantinense

residente de Araguaína, formado em 2008 na Faculdade de Artes Visuais

(FAV) da Universidade Federal de Goiás (UFG).

Imagens de outros autores foram utilizadas para ilustrar e exemplificar o

potencial do Projeto, servindo de referência da aplicação e de como

mudam o cenário de nossa cidade, através da valorização da Cultura com

o meio ambiente da cidade.

Este é um projeto opensource em constante atualização.

PROJETO MAPA 0.8



Índice

Introdução

Descrição

Benefícios

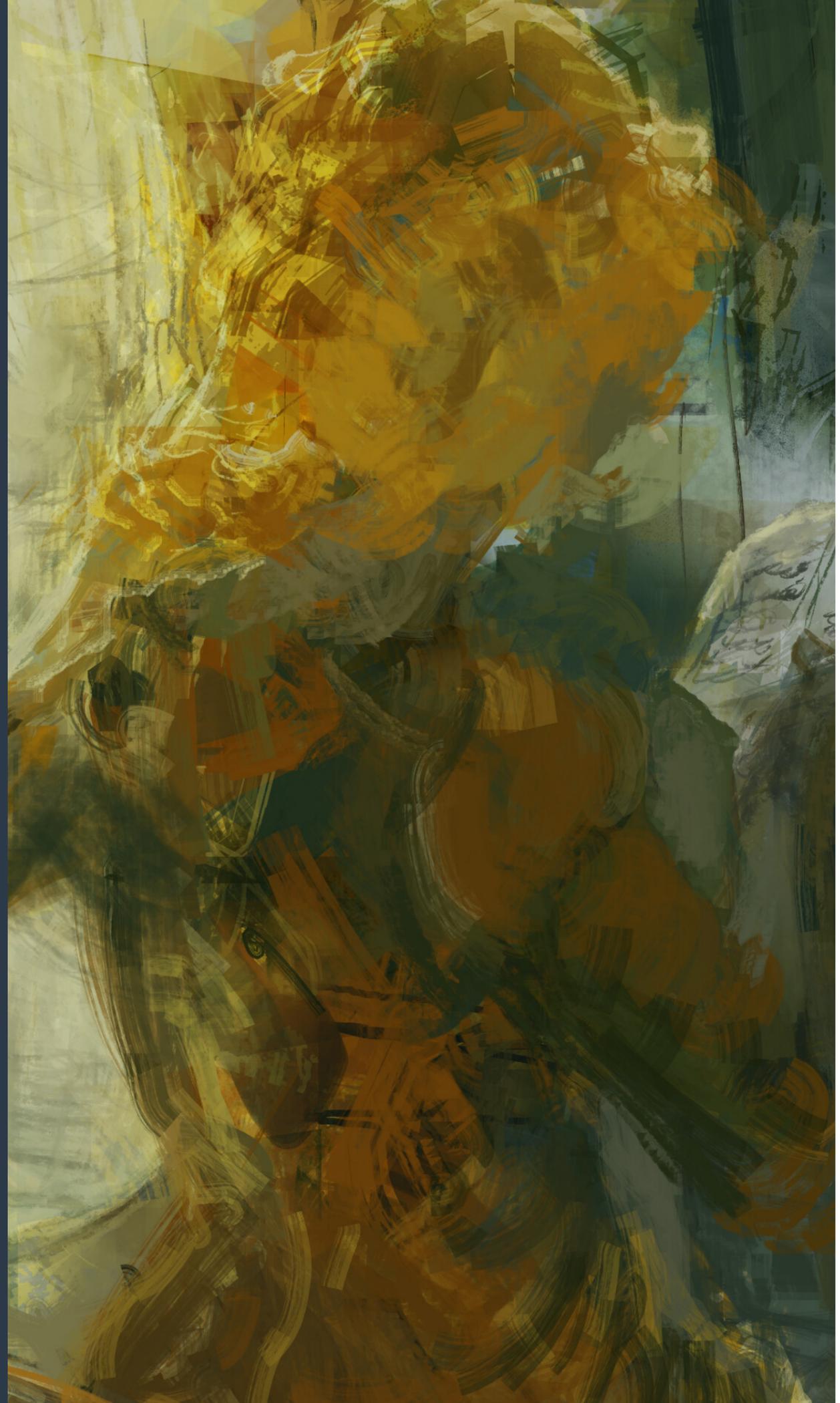
Orçamento

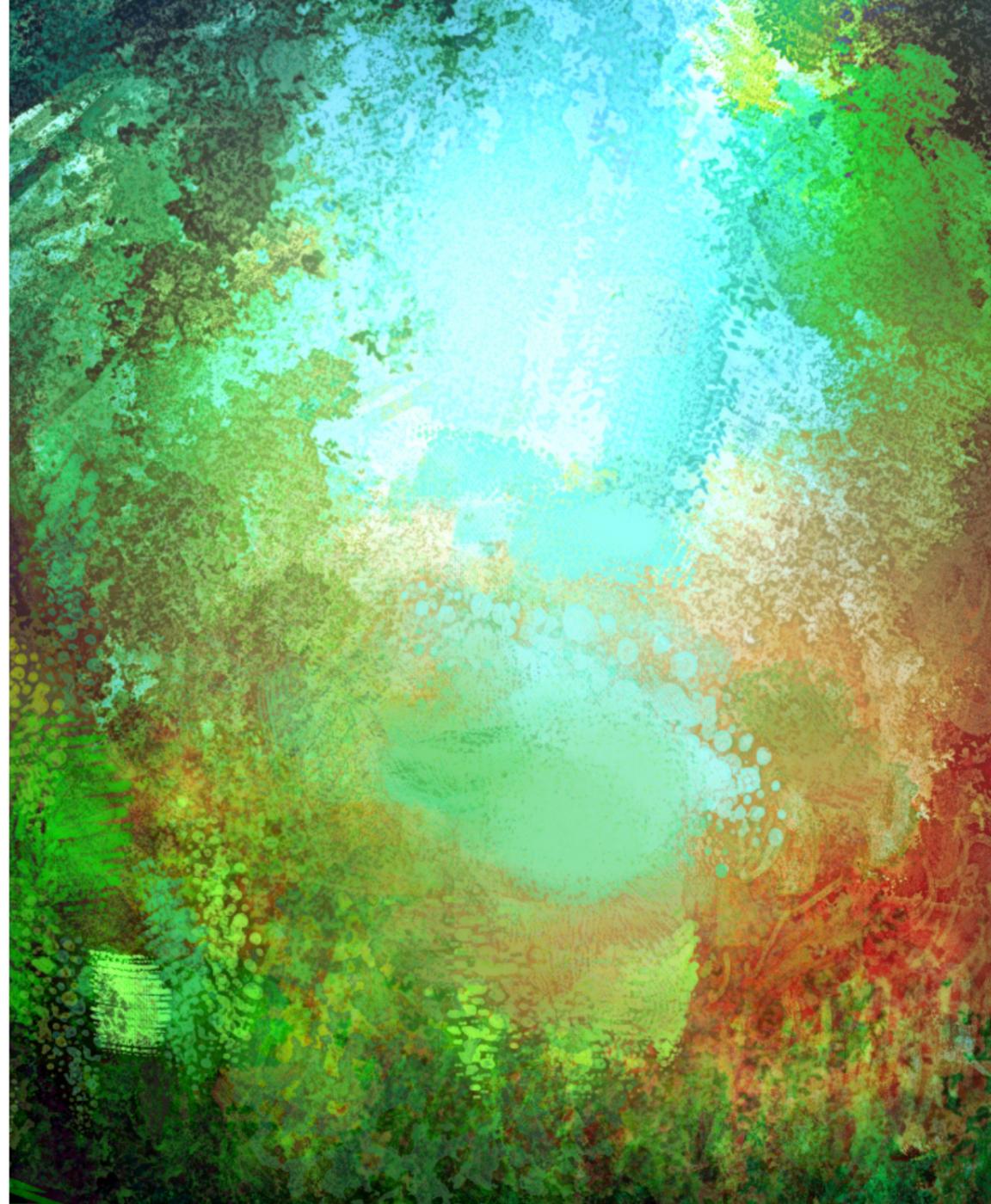
Conexão

Protótipo

*Bibliografia em
vídeos*

*Bibliografia em
artigos*





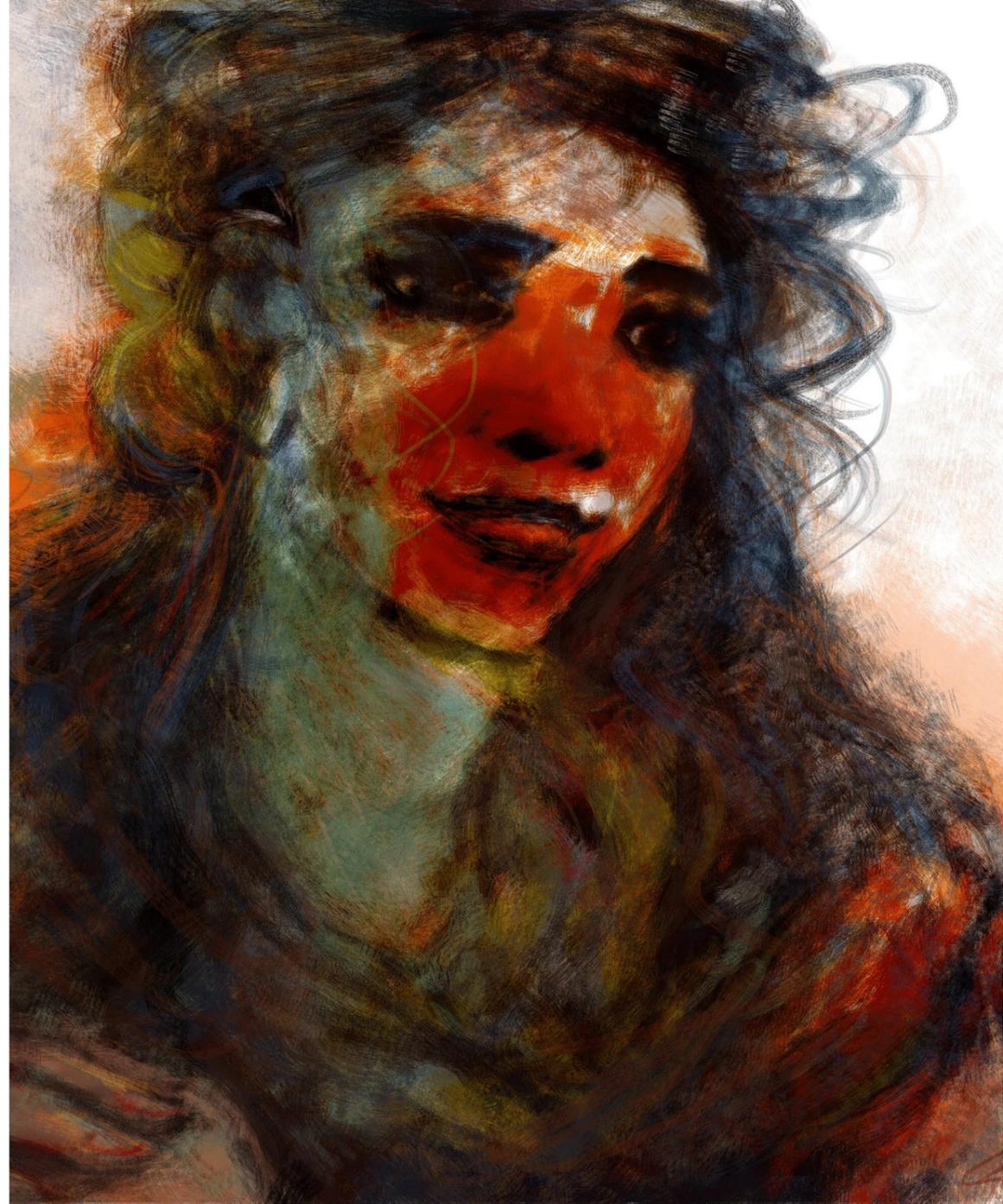
Introdução

Esta é uma dissertação escrita por Rafael Antônio P. Lima como solução para o crônico problema da destruição ambiental em territórios urbanos e como fomento a educação ambiental, fomento ao mercado de artes visuais, e fomento da integração urbana com a natureza pré existente, rios, córregos, nascentes, matas, pequenas faixas de mata, e também fomento ao turismo.

Tudo isto com apenas ato simples da construção de galerias arte a céu aberto em locais de preservação ambiental, locais públicos como praças e parques, em vias públicas, promovendo assim espaço para arte, a delimitação de áreas de preservação de maneira explícita, e espaço para jardins urbanos, áreas para contenção de chuvas sem a necessidade de fechar estes locais com concreto.

Introdução

O objetivo é mapear, como primeiramente designer gráfico formado pela Faculdade Artes Visuais da UFG o nome do projeto foi pensado para caber em si toda a explicação do projeto e sua essência de organização social, valorização dos espaços públicos e preservação da água.



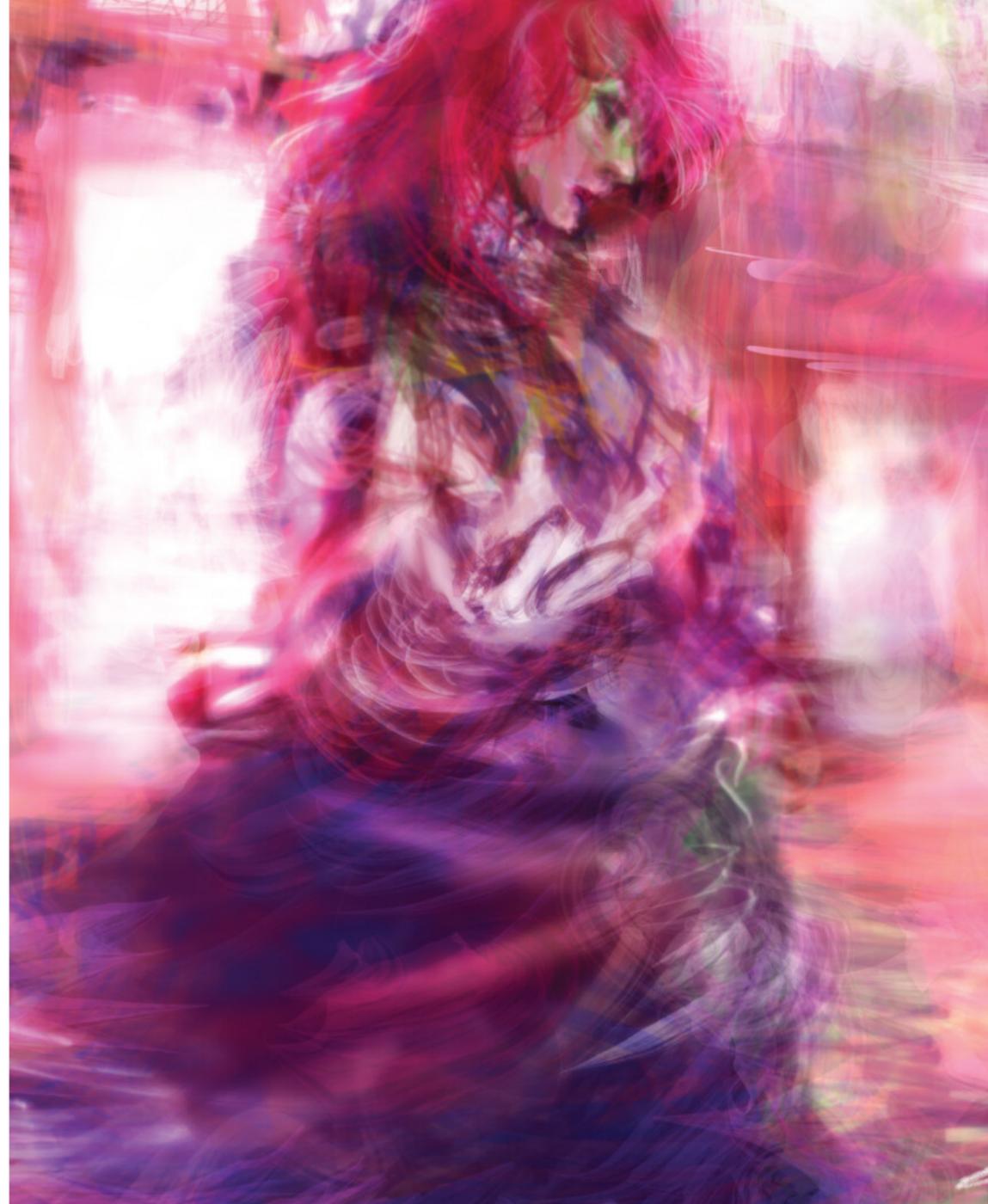
Descrição

O projeto consiste na construção de galerias de arte a céu aberto com a fixação de placas de vários materiais possíveis, entre eles o PVC, adesivados com obras de arte de artistas locais, em conjunto com as obras a fixação de placas costumares da ordem pública com a descrição das leis.

Usa-se então o espaço abaixo as placas para criação de mudas que posteriormente atrairam borboletas e abelhas, a depender da localidade, jardins com plantas medicinais como babosa e erva doce podem ser plantas, em locais com mais espaço e principalmente em bordas de córregos, nascente o plantio de mudas de árvores frutíferas como por exemplo o conhecido pé de ata, goiaba, acerola. Árvores frutíferas ajudam a manter o local vivo com pássaros, morcegos, trazendo uma integração ainda maior do residente ao seu local de morada.

Descrição

Como estas placas são resistentes a intempéries a possibilidade de uso em ambientes abertos é imensa, ao que não existe nenhum projeto semelhante no mundo, dados e números precisos de como galeria de arte a céu aberto valorizará o ímpeto do bem viver e não transformar o seu local de morada em despejo, dados podem ser auferidos de estudos onde foram feitos jardins urbanos, os pequenos oásis de verde ao horizonte de concreto do meio urbano. E como se é considerado uma cidade de primeiro mundo aquela onde a natureza não é castigada, mas se incorporada e valorizada, este projeto visa ser um pequeno alicerce para implementação como política pública por meio dos órgãos competentes como prefeituras. Este projeto tem ainda um apelo maior a cidades pequenas e vilas, que por falta de pessoal ou outras diversas causas não tem a construção de projetos, este garante que várias possibilidades de fundos sejam abertas.



Benefícios

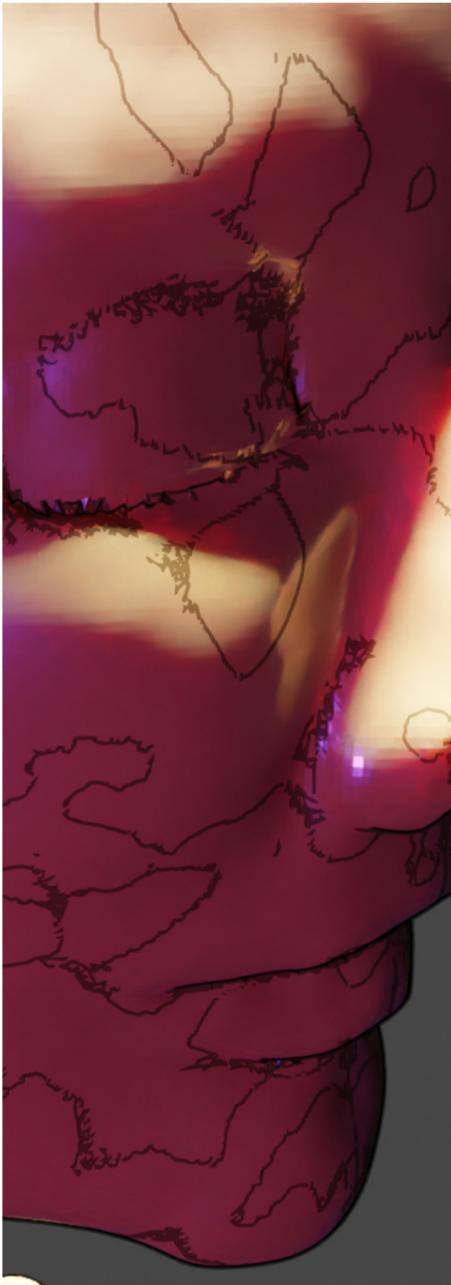
Poderia me estender por diversas linhas e de extrema afinamento em todo ínfimo âmbito. Tem-se Criação ou desenvolvimento de mercado visual para comercialização das obras expostas, de maneira mágica locais que não existe como terem galeria de arte como um prédio, cidade sem museus podem ter arte exposta a sua população de maneira prática e barata.

Educação tanto ambiental como em geral, pode-se fazer com que além de artes galerias próximas as escolas contenham curiosidades, informações, fotos de animais da região, de plantas, fotos de átomos, é uma maneira de se ter educação aplicada, locais com as MAPAS podem ser usados para excursões educativas mostrando a importância da preservação, ao integração com outras espécies animais, lagartos, iguanas, insetos. Fomento a tecnologia como uso de QR CODE e REALIDADE AUMENTADA embutidas nas

Benefícios

Fomento a tecnologia como uso de QR CODE e REALIDADE AUMENTADA embutidas nas placas obras indo desde o vídeo mostrando processo de pintura daquela obra, como o acréscimo de informações educativas, curiosidades, com as MAPAS é possível transformar qualquer cidade em hub a céu aberto de conhecimento. As placas podem ser evoluídas para telas dobráveis e resistentes a intempéries, com locais de interesse é possível colocar sensores e coletores para se ter não só um mapa de áreas como de flutuações climáticas, com auxílio de faculdades privadas e públicas o projeto pode ser desenvolvido tecnologicamente de inúmeras maneiras.

Segurança pública, tendo a estrutura das galerias é possível a instalação de câmeras para monitorar estas áreas públicas, facilitando o monitoramento de atos violentos, etc. Com cada MAPA implantada tem-se um ponto de localização, de referência de maneira micro localizada, onde faltar algum grande empreendimento, Mapas podem ser usadas para facilitar a localização e o despacho de agentes públicos.



Locais limpos e visualmente bem estruturados tendem a afastar atos de maior violência, um local que tem muito acúmulo de lixo como entulho tendem a ter mais atos de violência.

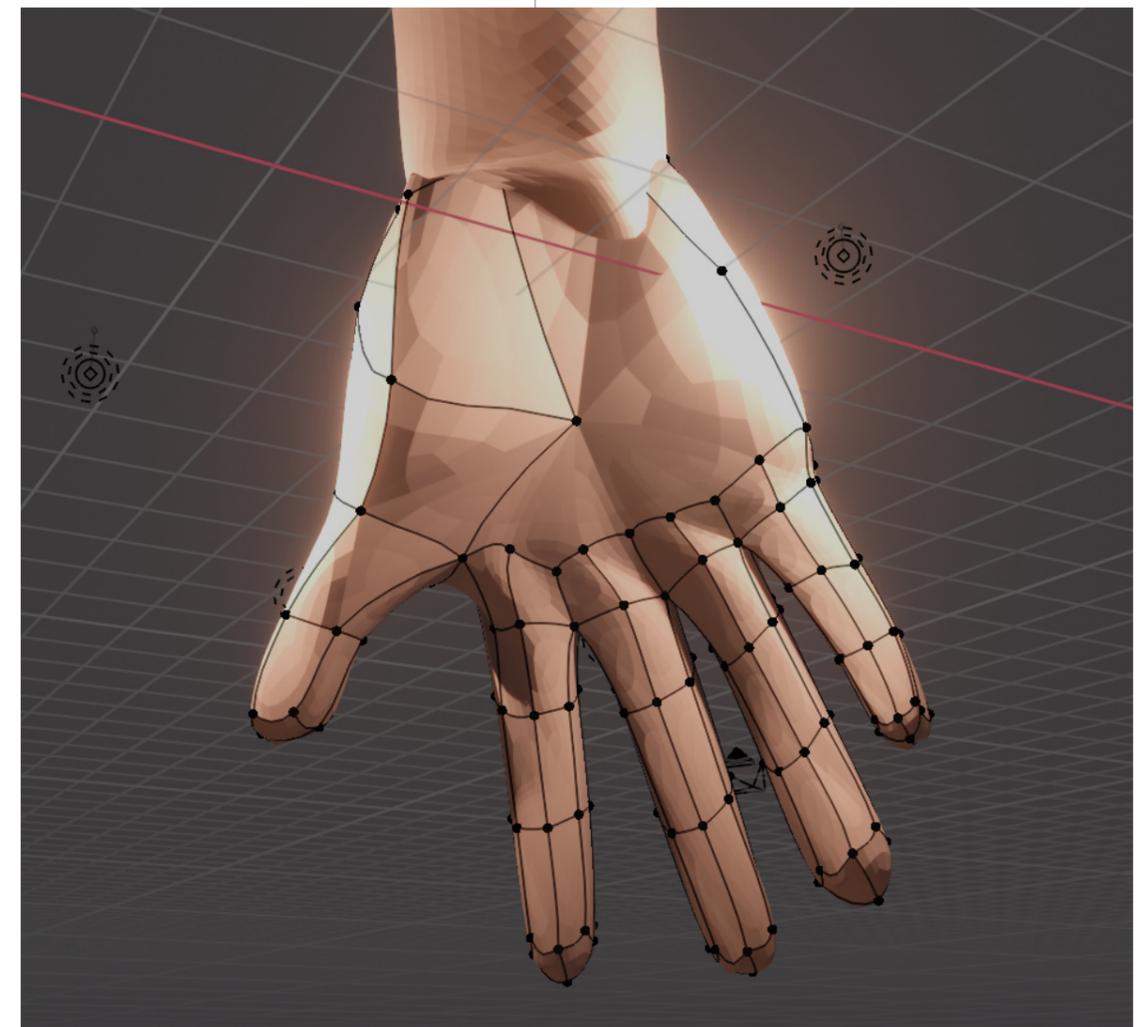
Político, a boa publicidade política, cada MAPA inaugurada é a chance do gestor se aproximar da população local de maneira micro localizada, facilitando a construção de uma conexão entre a população de um bairro afastado quanto aos políticos eleitos. O benefício estridente não apenas para quem é beneficiado como morador, é também para os gestores que promoverem a aplicação deste projeto.

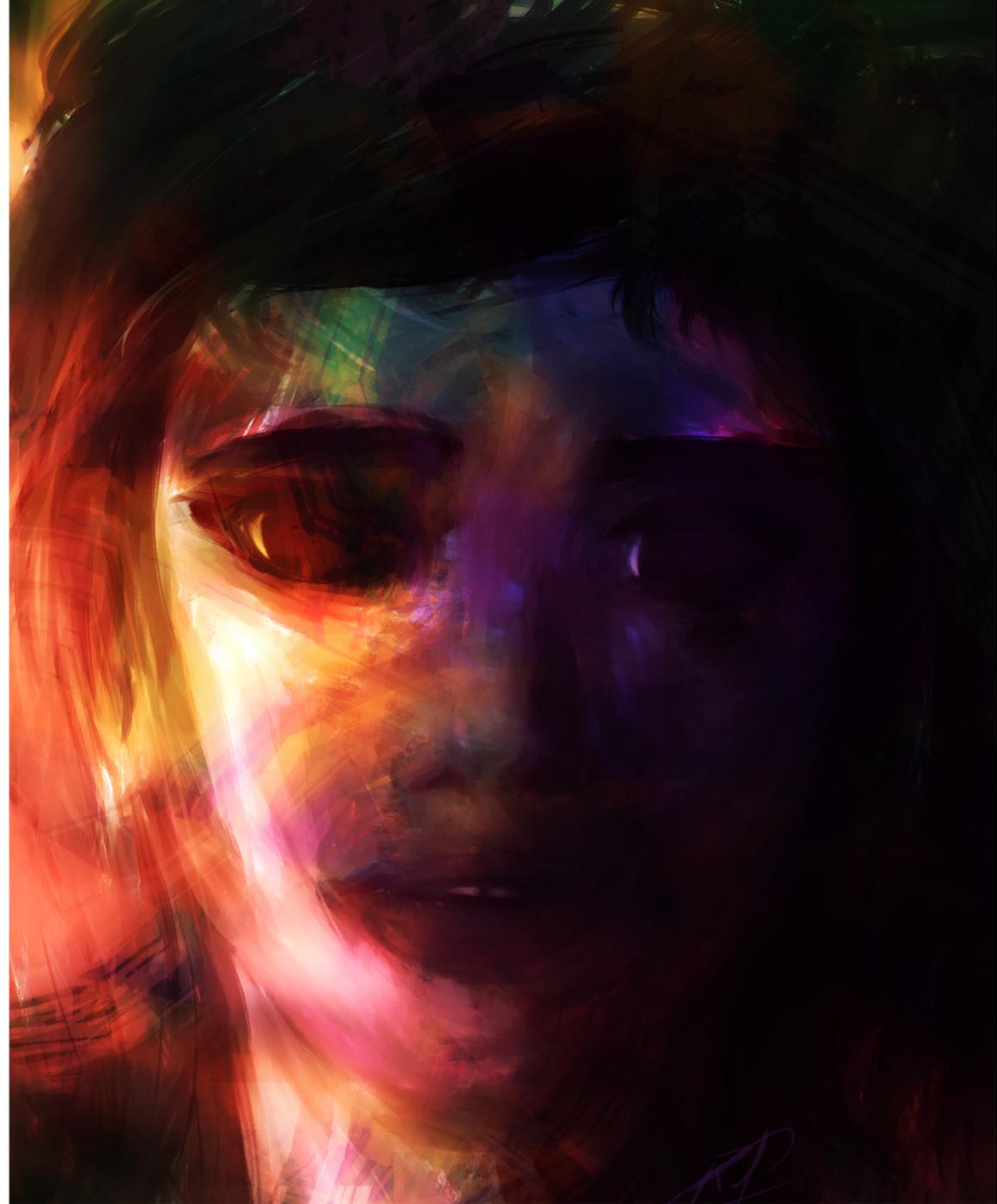
Geográfico / Defesa Civil, pois tem-se o mapeamento de áreas com riscos, em um fator micro localizado, com a instalação de câmeras estas áreas poderão ser extremamente úteis para monitoramento de enchentes, inundações, umidade do ar, qualidade da água, preservação de encostas.

A possibilidade de se oferecer cursos introdutórios sobre mais diversos assuntos científicos ou técnicos, podem ser Disponibilizados de maneira direta através de uma MAPA.

Benefícios

Exemplo;
Uma placa com a imagem abaixo e um Qr code que leva ao vídeo-curso introdutório sobre a fabricação e modelos 3d para jogos.
Algo específico, mas a céu aberto a todos os públicos que por ventura passarem em frente a tal MAPA.





Orçamento

Este é um projeto que engloba várias diferentes em um mesmo conteúdo, portanto a possibilidade de financiamento a entes federativos como prefeituras pode ser feito através de parcerias público privada, desde o morador local de uma área próxima de preservação ambiental, quanto pessoas jurídicas que desejam promover o bem-estar.

Como é um projeto que engloba preservação ambiental, educação, fomento ao mercado de artes. Parcerias governamentais podem muito bem serem feitas com estas pastas garantido assim a limpeza e construção de novas como a manutenção, parcerias podem ser feitas com ministério do meio ambiente, da educação, do trabalho, justiça, direitos humanos, cidadania, cultura. O baixo custo de implementação é um fator importante já que mesmo muito pouco o muito poderá ser visto a olhos nu.

Orçamento

O projeto ainda pode ser em parte financiado pela própria produção local com a publicação de um anuário de artes, um livro contendo as obras publicadas pelos artistas locais a ser publicado com leis de incentivo, podendo ser vendido, criação de assinatura, e doado as bibliotecas locais e de outras regiões, servindo ainda como uma maneira de exportar artes locais para um público ainda maior.

Abaixo relação com valores disponíveis para Araguaína com a lei Paulo Gustavo, este projeto cabe no Art. 8.

UF	NOME DO MUNICÍPIO	Art. 6º - I Apoio a Produções Audiovisuais	Art 6º - II Apoio a salas de cinema	Art. 6º - III Capacitação, formação e qualificação no audiovisual, apoio a cineclubes e a festivais e mostras	Art. 8º Apoio as demais áreas da cultura que não o audiovisual	TOTAL
TO	Alvorada	R\$ 44.102,63	R\$ 10.084,79	R\$ 5.063,80	R\$ 24.000,66	R\$ 83.251,88
TO	Ananás	R\$ 48.154,29	R\$ 11.011,26	R\$ 5.529,01	R\$ 26.205,58	R\$ 90.900,14
TO	Angico	R\$ 25.833,21	R\$ 5.907,18	R\$ 2.966,13	R\$ 14.058,44	R\$ 48.764,96
TO	Aparecida do Rio Negro	R\$ 30.986,50	R\$ 7.085,57	R\$ 3.557,83	R\$ 16.862,86	R\$ 58.492,76
TO	Aragominas	R\$ 34.250,75	R\$ 7.831,99	R\$ 3.932,62	R\$ 18.639,27	R\$ 64.654,63
TO	Araguacema	R\$ 39.514,94	R\$ 9.035,74	R\$ 4.537,05	R\$ 21.504,04	R\$ 74.591,77
TO	Araguaçu	R\$ 44.365,10	R\$ 10.144,80	R\$ 5.093,94	R\$ 24.143,50	R\$ 83.747,35
TO	Araguaína	R\$ 815.711,92	R\$ 186.525,85	R\$ 93.658,90	R\$ 443.910,67	R\$ 1.539.807,34
TO	Araguanã	R\$ 34.479,95	R\$ 7.884,40	R\$ 3.958,94	R\$ 18.764,00	R\$ 65.087,28
TO	Araguatins	R\$ 168.550,93	R\$ 38.541,92	R\$ 19.352,78	R\$ 91.725,47	R\$ 318.171,10
TO	Arapoema	R\$ 37.522,38	R\$ 8.580,11	R\$ 4.308,27	R\$ 20.419,69	R\$ 70.830,45
TO	Arraias	R\$ 56.361,18	R\$ 12.887,90	R\$ 6.471,31	R\$ 30.671,77	R\$ 106.392,16
TO	Augustinópolis	R\$ 95.047,98	R\$ 21.734,27	R\$ 10.913,28	R\$ 51.725,14	R\$ 179.420,66
TO	Aurora do Tocantins	R\$ 27.049,44	R\$ 6.185,30	R\$ 3.105,78	R\$ 14.720,32	R\$ 51.060,84
TO	Axixá do Tocantins	R\$ 49.244,83	R\$ 11.260,64	R\$ 5.654,22	R\$ 26.799,05	R\$ 92.958,74
TO	Babaçuândia	R\$ 56.849,15	R\$ 12.999,49	R\$ 6.527,34	R\$ 30.937,32	R\$ 107.313,30
TO	Bandeirantes do Tocantins	R\$ 26.343,36	R\$ 6.023,84	R\$ 3.024,71	R\$ 14.336,07	R\$ 49.727,97
TO	Barra do Ouro	R\$ 30.188,00	R\$ 6.902,98	R\$ 3.466,14	R\$ 16.428,32	R\$ 56.985,44
TO	Barrolândia	R\$ 33.955,00	R\$ 7.764,37	R\$ 3.898,67	R\$ 18.478,32	R\$ 64.096,36
TO	Bernardo Sayão	R\$ 29.507,79	R\$ 6.747,44	R\$ 3.388,04	R\$ 16.058,15	R\$ 55.701,43
TO	Bom Jesus do Tocantins	R\$ 31.577,98	R\$ 7.220,82	R\$ 3.625,74	R\$ 17.184,75	R\$ 59.609,29
TO	Brasilândia do Tocantins	R\$ 21.238,13	R\$ 4.856,44	R\$ 2.438,53	R\$ 11.557,79	R\$ 40.090,90
TO	Brejinho de Nazaré	R\$ 33.467,03	R\$ 7.652,78	R\$ 3.842,64	R\$ 18.212,77	R\$ 63.175,22
TO	Buriti do Tocantins	R\$ 59.921,16	R\$ 13.701,95	R\$ 6.880,06	R\$ 32.609,12	R\$ 113.112,29
TO	Cachoeirinha	R\$ 21.507,99	R\$ 4.918,15	R\$ 2.469,52	R\$ 11.704,65	R\$ 40.600,32
TO	Campos Lindos	R\$ 51.185,64	R\$ 11.704,43	R\$ 5.877,06	R\$ 27.855,24	R\$ 96.622,37



Conexão

O agrupamento de vários seres gera uma denominação que gera um visual reconhecido, o que é bem visto em agrupamentos por gênero musical, punks, góticos, pessoal do axé, sertanejo, todos tem algum tipo de identificação visual onde reconhecem a si e outros que por ventura gostem do mesmo gênero.

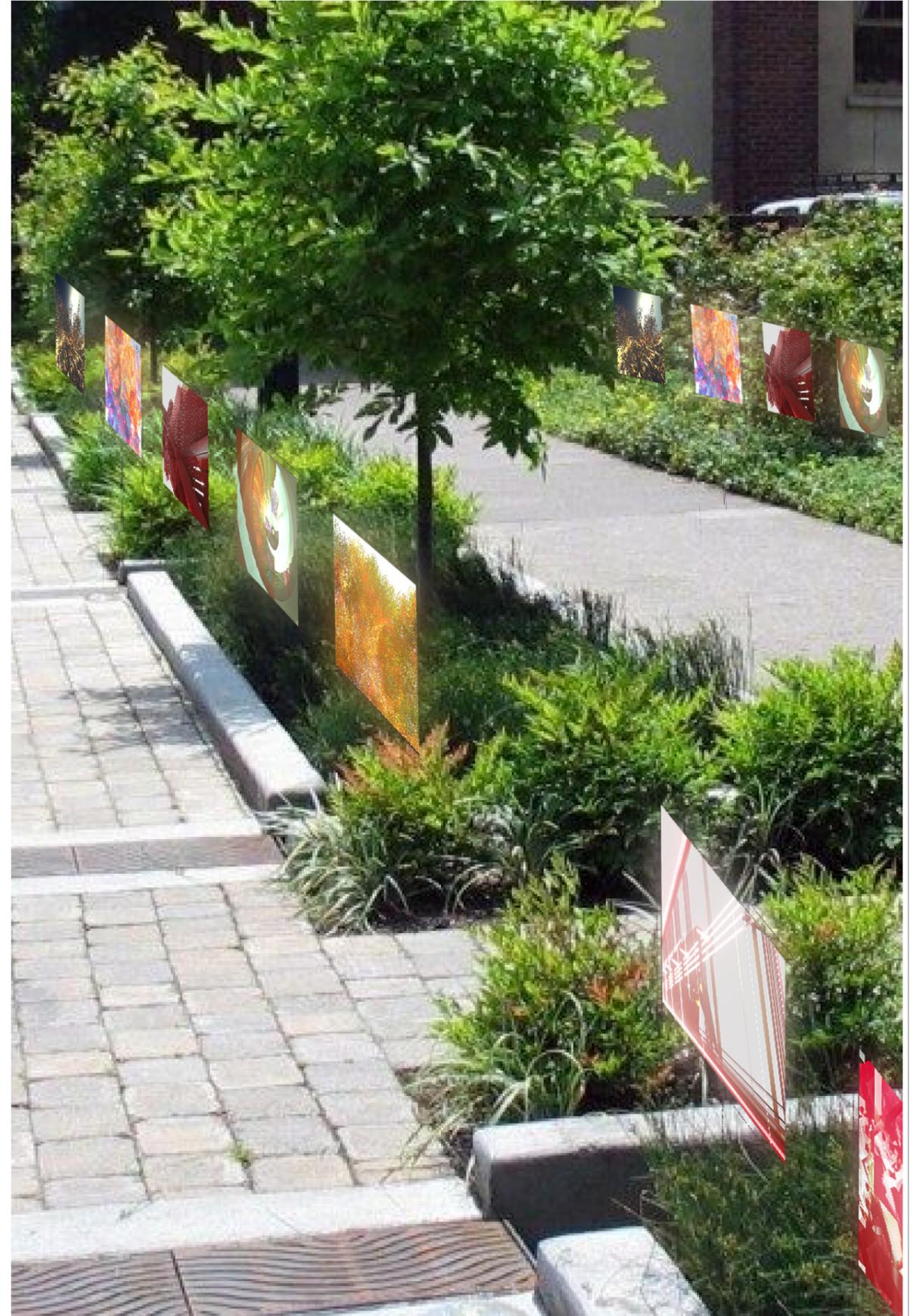
Uma cidade o mesmo processo acontece, naturalmente, a identidade visual que compõe os moradores locais. Este projeto a longo prazo criará conexões fortes e mais explícitas ao ter-se a cidade conectada pelas MAPAS (galerias de arte a céu aberto), com a apresentação de artistas locais, valores locais, o que de fato importa a quem mora em determinado local será mostrado, e para aquele que não daquela exata localidade criará uma nova conexão mental para ser capaz de entender o que o artista local mostra.

Conexão

A longo prazo uma identidade visual própria e natural acontecerá, fortalecendo os vínculos dos moradores com a terra próxima que vivem, a organização e limpeza tendem a se perdurar, pois será a presença do estado organizando de maneira benéfica os espaços. A implementação de todo este projeto foi pensada para ser da forma mais simples, prática possível para deixar com que naturalmente a arte exposta proteja o ambiente e valorize não só o físico, mas a alma. O animal homo sapiens tende a ser o pior de si quanto menos exposto a beleza natural do mundo ele é, a destruição apenas atrai mais destruição, lixo atrai mais até virar uma montanha, por mais que a sociedade se perca em frivolidades, o fato é apenas um, somos animais que dependem de água para manutenção de toda as reações químicas que acontecem no corpo.

Ao se recuperar um local de mata, um pequeno feixe de córrego, com as MAPAS levando arte e educação, a possibilidade do bem viver e a preservação da água acontecerá. O amor a natureza nasce da beleza, transformando-a em arte o entendimento de preservação acontece de maneira até subconsciente.

Mapas para conexões a realidade, ao que fato importa para existência da vida.





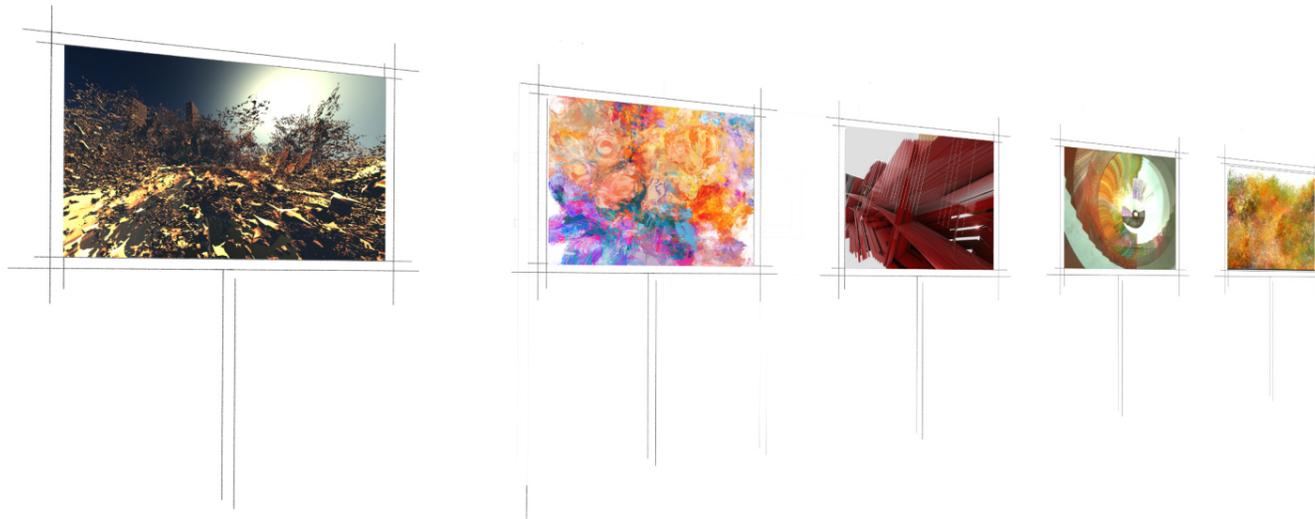
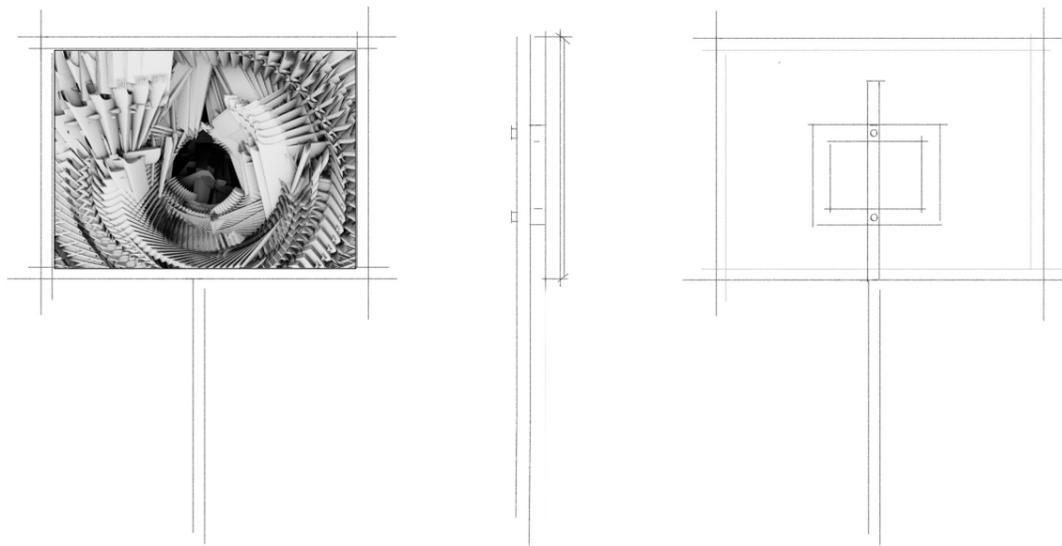
Protótipo

Protótipo

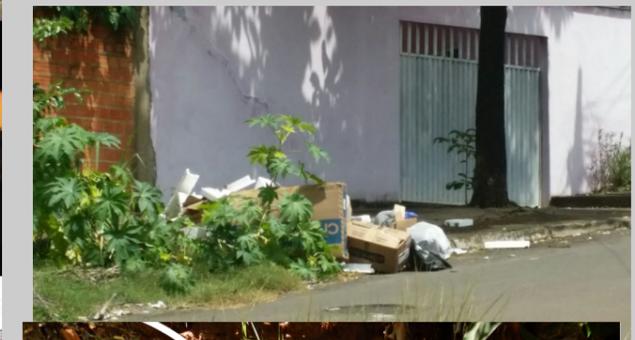
Memorial Descritivo;

Placas de pvc ou outro material resistente a intempéries, adesivadas e envernizadas para maior durabilidade.

Com uma base montada para facilitar a instalação e manutenção, materias como alumínio serão usados na base que conecta o poste a placa.

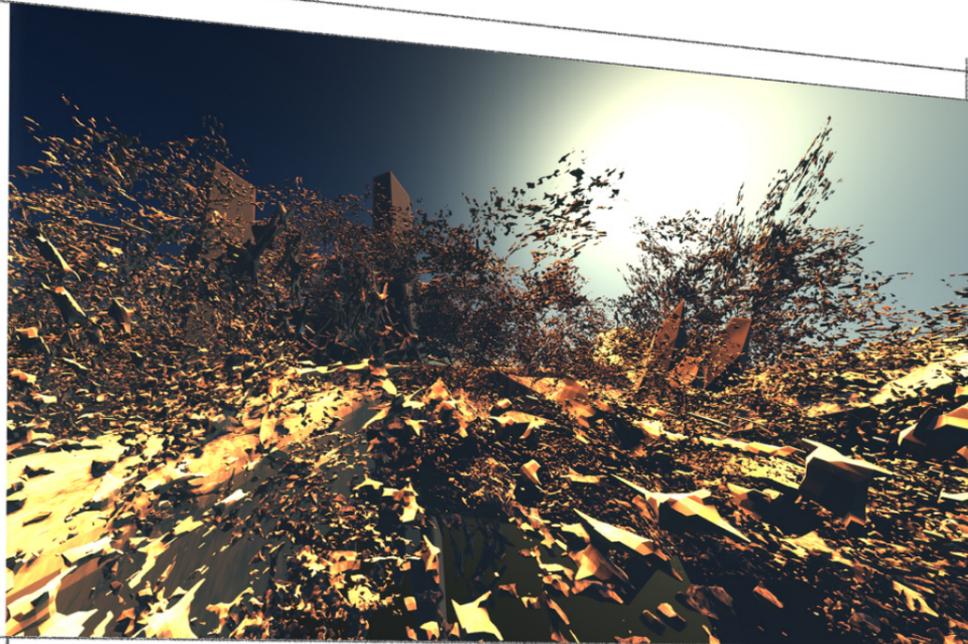


Protótipo a ser desenvolvido em um ponto central da cidade de Araguaína. Um ponto crítico que mostra como a tristeza particular transborda como dejetos de todo tipo atirados pelos próprios moradores.



Protótipo





Voltada a exemplificar a produção das placas e sobre projetos relacionados a espaço público, preservação do meio ambiente para o bem-estar e diminuição de crimes violentos, exposição ao ar livre de 1952, e projetos individuais de pessoas que mudaram o espaço comunitário com jardins urbanos e o uso de realidade aumentada para artes e educação em espaços públicos.

FOTO QUADRO EM ALUMINIO
ACM VISUAL PRINT

<https://www.youtube.com/watch?v=2s0fd1EbaoM>

Bibliografia



FOTO QUADRO EM ALUMINIO ACM VISUAL PRINT

Bibliografia

QUADROS FOTOGRÁFICO EM
PVC VISUAL PRINT

<https://www.youtube.com/watch?v=gsMEYhRnahq>



QUADROS FOTOGRÁFICO EM PVC VISUAL PRINT

ARTS: Royal Academy
open air art gallery (1952)
(ARTES: Exposição de arte
da Acadêmia Real ao ar
livre, 1952)
Outdoor art exhibition for
the Royal Academy on the
Victoria Embankment

[https://www.youtube.com/
watch?v=DMOF6abr-qs](https://www.youtube.com/watch?v=DMOF6abr-qs)

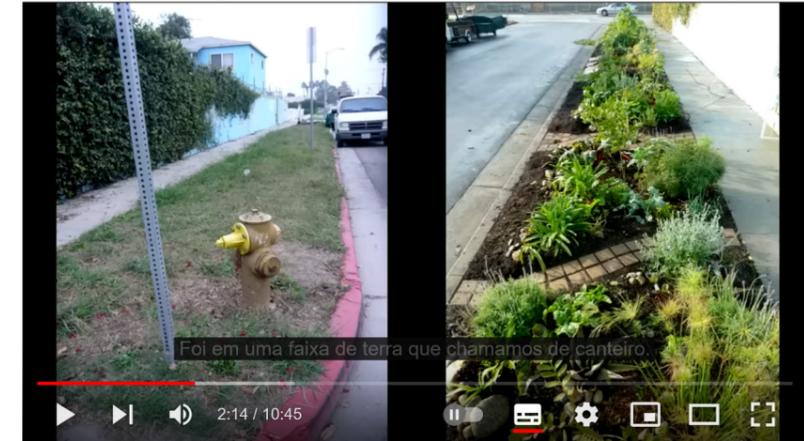


ARTS: Royal Academy open air art gallery (1952)

Ron Finley: Um jardineiro guerrilheiro
no centro-sul de Los Angeles
“Ron Finley planta jardins de vegetais
na zona centro-sul de Los Angeles - em
terrenos baldios, canteiros de rua,
meios-fios. Por quê? Por diversão, por
rebelia, pela beleza, e para oferecer
alguma alternativa ao fast food em uma
comunidade em que "os drive-thrus
estão matando mais pessoas que a
violência". “

[https://www.youtube.com/
watch?v=EzZzZ_qpZ4w](https://www.youtube.com/watch?v=EzZzZ_qpZ4w)

Bibliografia



Ron Finley: Um jardineiro guerrilheiro no centro-sul de Los Angeles

Project: Animating public
spaces with AR (Animando
espaços públicos com
Realidade Aumentada)
[https://www.youtube.com/
watch?v=wlgpwSghibo](https://www.youtube.com/watch?v=wlgpwSghibo)

Augmented Reality in
Public Space (Realidade
Aumentada em espaços
Públicos)
[https://www.youtube.com/
watch?v=1qci3RI6FSk](https://www.youtube.com/watch?v=1qci3RI6FSk)



Augmented Reality in Public Space

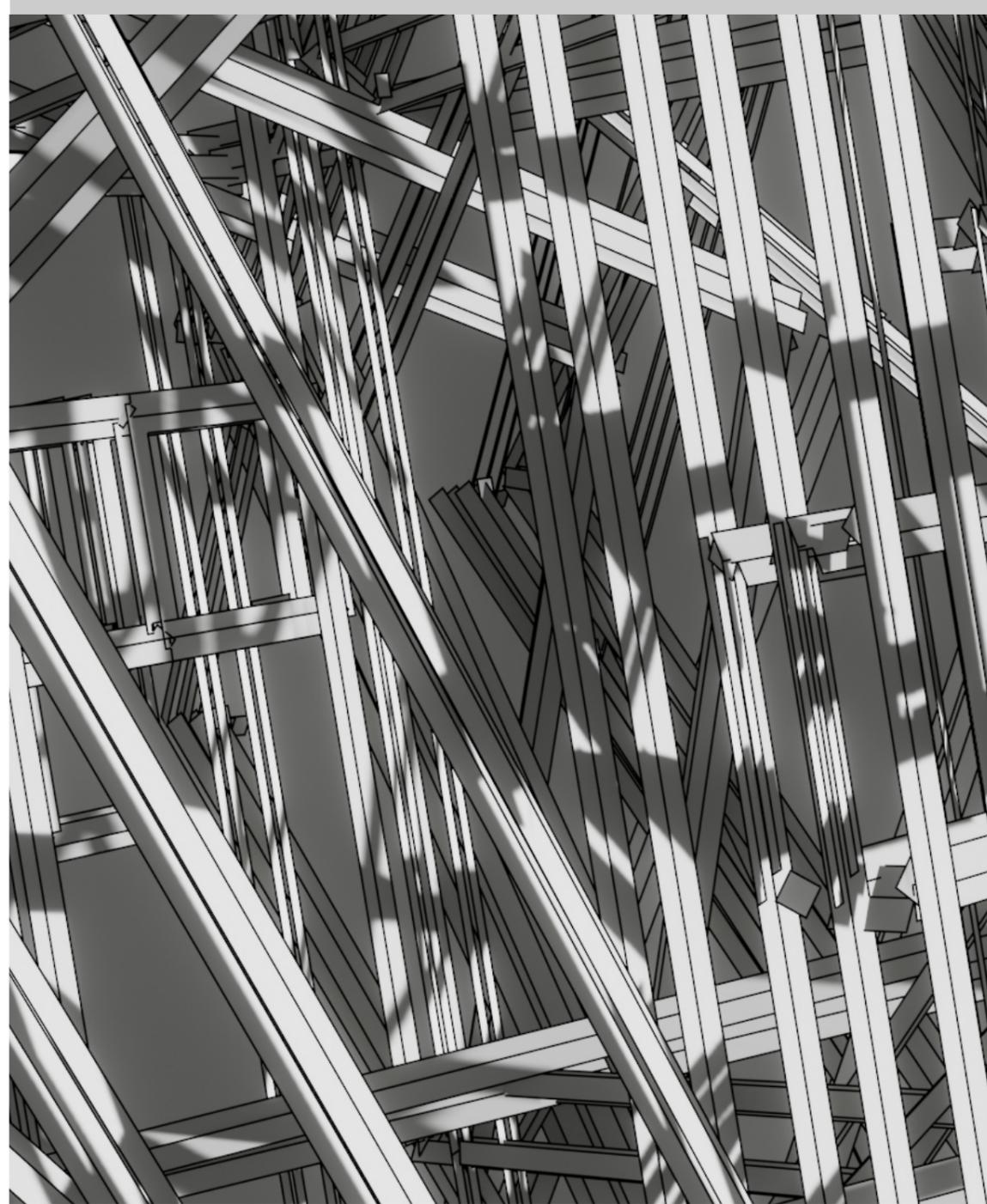
Green Up Cities To Reduce Violent
Crime (Esverdeie as cidades para
reduzir crimes violentos)
“Green spaces in cities such as parks,
community gardens and tree-lined
streets lower the rate of violent crimes,
make communities safer and keep
people healthier. “
(Espaços verdes em cidades como
parques, jardins comunitários e ruas
arborizadas reduzem crimes violentos,
fazem as comunidades mais seguras e
mantem os habitantes saudáveis)

[https://www.youtube.com/
watch?v=7HLKrLwzvRo](https://www.youtube.com/watch?v=7HLKrLwzvRo)



Green Up Cities To Reduce Violent Crime

Bibliografia 2



Artigos sobre jardins de chuva, jardins urbanos pra contenção, filtragem de água, e captação.

<https://ciclovivo.com.br/arq-urb/urbanismo/nova-york-tera-9-000-jardins-de-chuva-nas-calcadas/>

Sydney aposta nos jardins de chuva para reduzir poluição das águas

A cidade australiana já instalou 2.300 metros quadrados de canteiros de chuva pelo município

16/05/2018



<https://www.institutodeengenharia.org.br/site/2018/05/16/sydney-aposta-nos-jardins-de-chuva-para-reduzir-poluicao-das-aguas/>

Home » Nova York terá 9.000 jardins de chuva em suas calçadas

Urbanismo

Nova York terá 9.000 jardins de chuva em suas calçadas

Os jardins irão captar 2 milhões de m3 de água enquanto embelezam e refrescam a cidade.

Por: Mayra Rosa - 23 de October de 2019

Facebook Twitter



Jardim de chuva na cidade de Nova York | Foto: NYC Water

A cidade de Nova York começou a construir mais 5.000 jardins de chuva, que foram especialmente projetados para os

<https://ciclovivo.com.br/arq-urb/urbanismo/biofilia-e-infraestrutura-verde-podem-amenizar-alagamentos/>

Biofilia e infraestrutura verde podem amenizar alagamentos

Telhados verdes e jardins de chuvas são exemplos de recursos arquitetônicos para minimizar os transtornos causados pelas intensas chuvas de verão

Por: Redação CicloVivo - 16 de February de 2023



Foto: Pixabay

Em Curitiba, Adriane esclarece que a descanalização do rio Belém, por exemplo, com a criação de uma área permeável, poderia representar um grande passo para a solução desses alagamentos. Segundo a professora, não se trata de uma obra simples e barata, mas representaria algo grandioso em termos de solução biofílica. "Sem falar que entregaria para a cidade um parque linear em uma região muito adensada", completa ela.

<https://www.camara.leg.br/noticias/78050-meio-ambiente-aprova-identificacao-de-areas-de-preservacao/>

Meio Ambiente aprova identificação de áreas de preservação

13/12/2005 - 12:31

A Comissão de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável aprovou no último dia 7 o **Projeto de Lei 4696/04**, do deputado Carlos Nader (PL-RJ), que obriga a identificação de todas as áreas de preservação ambiental no País por meio de placas informativas visíveis ao público. O relator da proposta, deputado Sandro Matos (PTB-RJ), assinalou que essa obrigatoriedade é uma medida educativa. "Ações como essa disseminam atitudes ecologicamente responsáveis e colaboram para a diminuição de atividades lesivas ao meio ambiente e do turismo predatório", avaliou.

<https://redecoracao.com.br/jardins-de-chuva-diminuem-a-poluicao-urbana-e-evitam-alagamentos/>

Jardins de chuva diminuem a poluição urbana e evitam alagamentos

O jardim de chuva tem como função ampliar a permeabilidade do solo retendo as águas pluviais. O

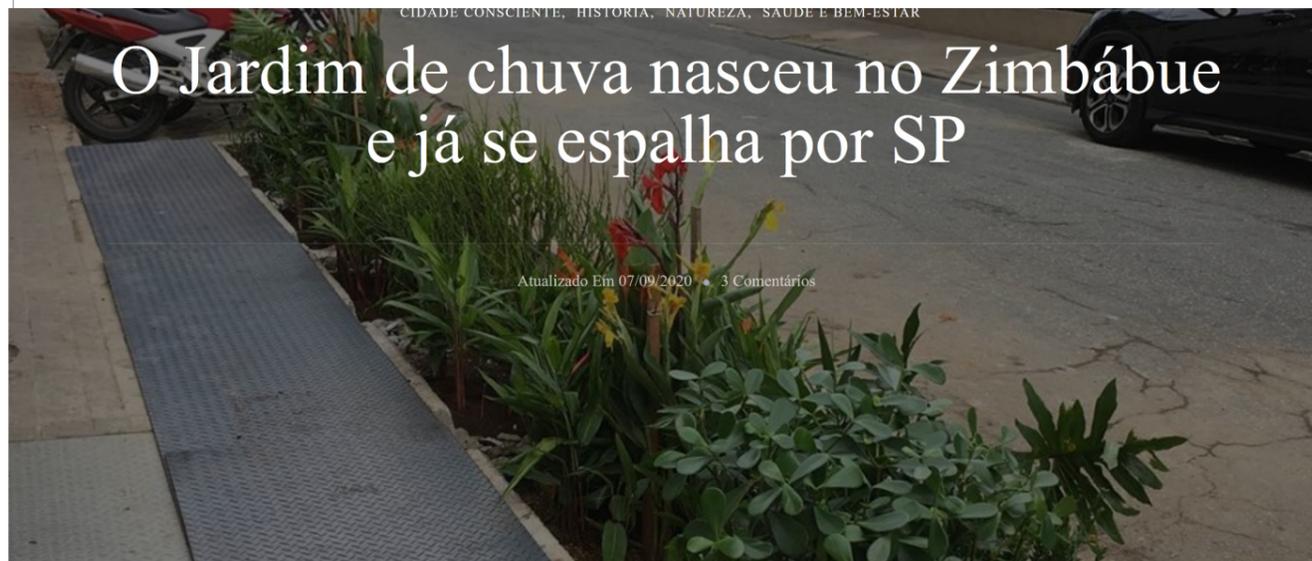


<https://www.hypeness.com.br/2019/11/shimabara-a-cidade-japonesa-onde-carpas-coloridas-nadam-pelos-canais-de-drenagem/>



Hoje, são mais de 60 fontes conhecidas em Shimabara, tornando a água limpa um dos recursos mais abundantes da cidade. De fato, há tanto que flui pelos canais de drenagem ao longo de algumas ruas. Mas essa não é a coisa mais incrível sobre esse lugar, já que a água é tão pura, que as autoridades decidiram soltar carpas coloridas nos canais, e Shimabara se tornou a Cidade das Carpas.

<http://verdesp.com.br/jardim-de-chuva/>



O Jardim de chuva nasceu no Zimbábue e já se espalha por SP

Atualizado Em 07/09/2020 • 3 Comentários

34

por



Maisa Infante

Canteiros e rotatórias com plantas nativas e cortes na guia para direcionar a água que corre pelo asfalto – o jardim de chuva – pode ajudar a deixar a cidade mais verde e permeável.

Em 2017, fiz uma longa entrevista com o botânico Ricardo Cardim para o Projeto Draft. Uma das falas dele que ainda reverbera quando penso na nossa relação com o verde é de que ter uma cidade mais sustentável não significa viver no meio da floresta ou ter uma onça na porta de casa. Significa, sim, conviver de forma harmônica com a natureza dentro do espaço urbano, desfrutando dos benefícios e confortos que foram conquistados pela vida moderna.

<https://conexaoto.com.br/2021/03/03/secretaria-do-meio-ambiente-de-araguaina-instala-placas-de-alerta-em-depositos-de-lixo-irregulares>

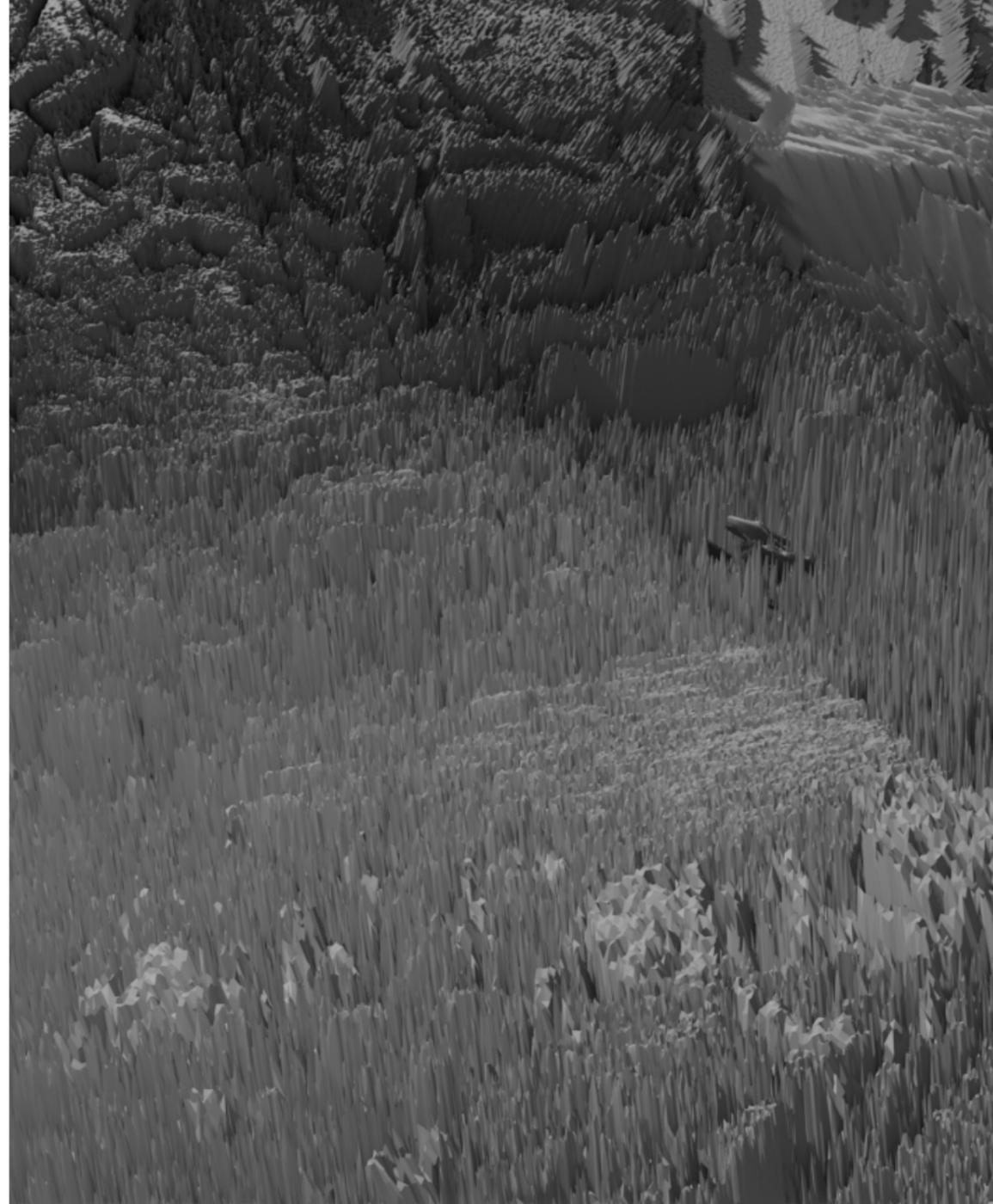
MEIO AMBIENTE 03/03/2021 10h18 Redação

Secretaria do Meio Ambiente de Araguaína instala placas de alerta em depósitos de lixo irregulares



Foto: Marcos Sandes

35



Artigos sobre exposições a céu aberto em integração com a natureza.

<https://edilenemafra.com/cultura/trilhas-do-museu-da-amazonia-recebem-exposicao-fotografica-que-retrata-vida-e-cultura-indigena/>

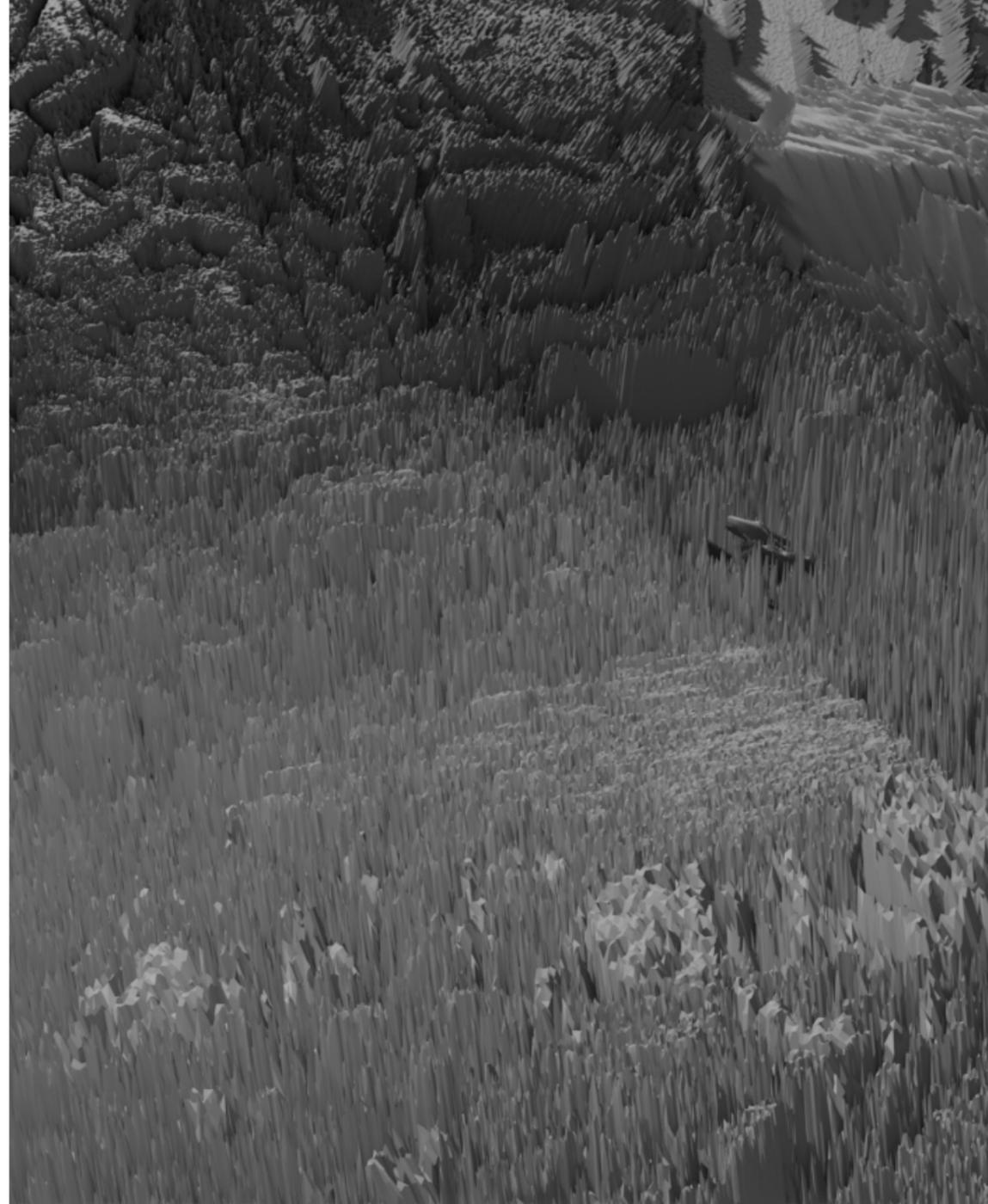


Com informações da assessoria

O Museu da Amazônia (**Musa**), na Zona Norte de **Manaus**, vai inaugurar uma **exposição fotográfica** que retrata a vida e a cultura **indígena**, na terça-feira (**19/4**). A mostra conta com 61 painéis fotográficos distribuídos nas trilhas do espaço com imagens feitas pelo fotógrafo **Renato Soares**.



Bibliografia 3



Bibliografia 3

<https://www.goiania.go.gov.br/prefeitura-de-goiania-lanca-exposicao-artedoor-2022-com-obras-de-89-artistas-goianos-espalhadas-em-outdoors-pela-cidade/>

Prefeitura de Goiânia lança exposição ArteDoor 2022, com obras de 89 artistas goianos espalhadas em outdoors pela cidade

Publicado em 21 outubro 2022 às 15h39
Última atualização em 23 outubro 2022 às 10h34

Cultura

Imagens retratam história da capital, monumentos, cartões postais e homenageiam personalidades goianas. Lançamento faz parte da programação do aniversário da capital, e será nesta segunda-feira (24/10), às 18h, no hall do Teatro Goiânia, com a presença dos artistas e exposição de algumas das obras que foram reproduzidas nos outdoors. Todos os quadros estarão expostos na Casa de Vidro, a partir do dia 25 de outubro, para visitação da população em horário comercial e durante os eventos que acontecem no local



Imagens retratam história da capital, monumentos, cartões postais e homenageiam personalidades goianas. Lançamento faz parte da programação do aniversário da capital, e será nesta segunda-feira (24/10), às 17h, no hall do Teatro Goiânia, com a presença dos artistas e exposição de algumas das obras que foram reproduzidas nos outdoors. Todos os quadros estarão expostos na Casa de Vidro, a partir do dia 25 de outubro, para visitação da população em horário comercial e durante os eventos que acontecem no local

Ouvir: Prefeitura de Goiânia lança exposição ArteDoor 0:00 audíma

A Prefeitura de Goiânia, por meio da Secretaria Municipal de Cultura (Secult), e em parceria com a Associação Goiana de Artes Visuais (AGAV), lança, nesta segunda-feira (24/10), às 18h, no hall do Teatro Goiânia, localizado na Rua 23, número 252, no Centro da capital, o catálogo da exposição "Goiânia em ArteDoor 2022". O projeto reúne obras de 89 artistas goianos, que serão expostas em outdoors espalhados pela cidade.

Obrigado por ler.

PALAVRAS FINAIS

Este projeto nasceu de muita frustração com o trato como os vizinhos que conheço desde crianças continuam a agir, transformando o local com natureza no meio da cidade é visto como um lixo.

Espero que esta solução seja vista pelo que é, excelente. Prática, sustentável. É tudo que qualquer gestor público pediu. A solução que geralmente um designer consegue a aprovação é aquela com custo benefício tão exuberante que, as vezes acontece pela simples questão que não pode ser respondida com não, mas com sim.

Este é um projeto open source, use a vontade, não precisa nem ao menos mencionar. O nome MAPA como mostra de arte e proteção ambiental pode não ser usado, a nomenclatura das galerias pode ser algo mais interessante contextualmente a determinada localidade, além de tudo é um projeto altamente flexível inclusive na própria nomenclatura.

Autor

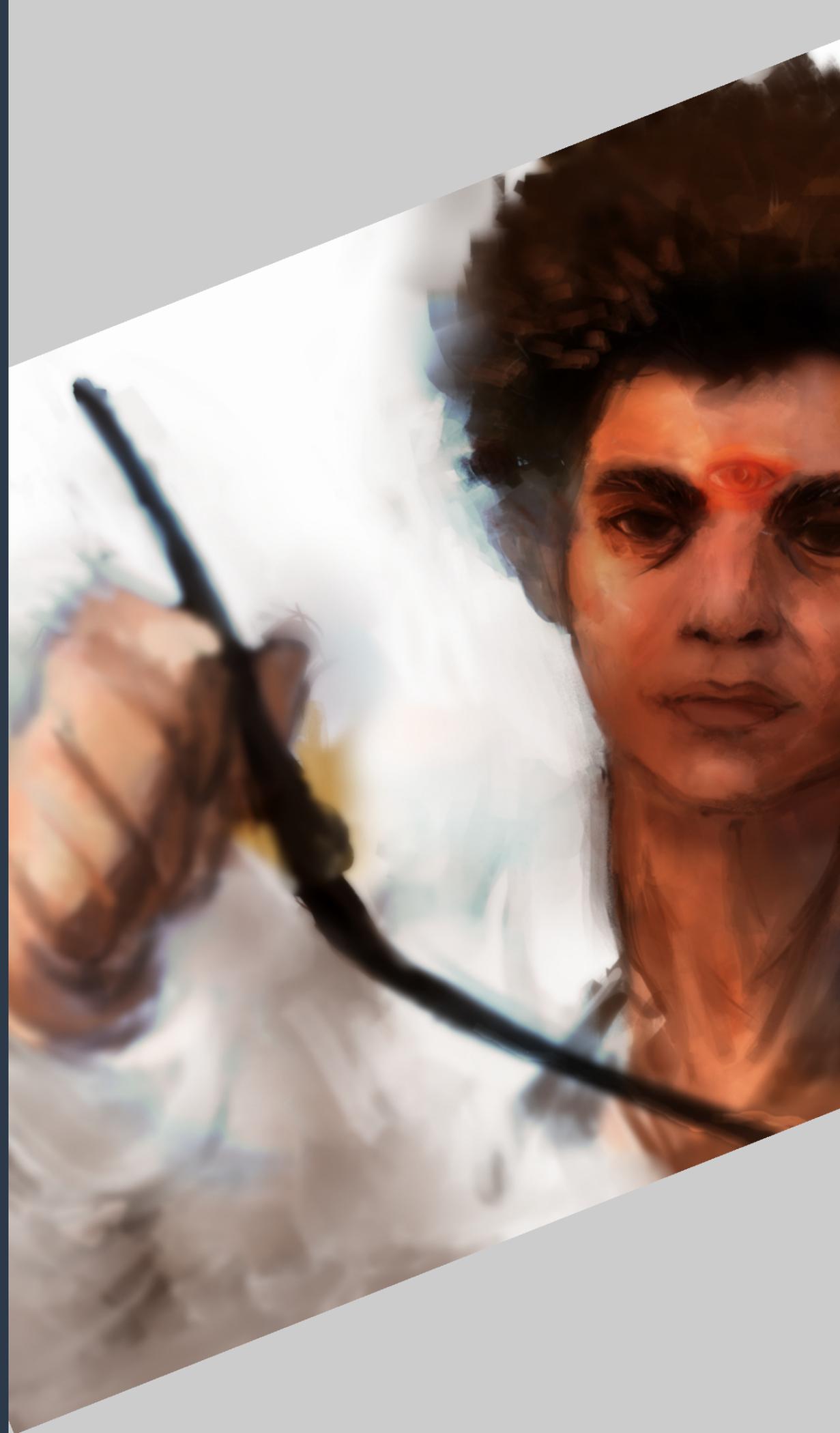
Rafael Antônio Pereira Lima

Designer Gráfico / Diretor de Arte / Animador 2d / Animador 3d / Escultor digital / Autor / Poeta / Poeta Visual / Desenvolvedor de jogos

Este trabalho estará acessível no endereço do estúdio Poética Visualis. Pertencente ao autor este é um projeto open source e colaborativo, opiniões e artigos podem ser encaminhados a poeticavisualis@gmail.com

www.poeticavisualis.com

06/03/2023
Araguaína - TO





Autor

Rafael Antônio Pereira Lima
Araguaína - TO

PHONE

Phone : +55 63 992132710

ONLINE

<https://www.poeticavisualis.com>
jamal.id@gmail.com